

DEMANDE D'ENTREVUE THÉÂTRE-PRODUCTION

Nous vous demandons, dans le présent formulaire, de fournir certains renseignements qui vous concernent. Ces renseignements sont recueillis à des fins administratives, c'est-à-dire pour l'identification et la gestion de votre demande d'entrevue, pour communiquer avec vous, pour la compilation de statistiques et, si vous êtes admis, pour l'ouverture de votre dossier scolaire. Ils sont donc indispensables pour donner suite à votre demande d'entrevue.

En vertu de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels, ces renseignements sont confidentiels. Seules les personnes qui en ont besoin dans l'exercice de leurs fonctions et qui y sont expressément autorisées peuvent y avoir accès.

1. Nom :

Prénom :

Adresse :

Téléphone : Domicile :

Cellulaire :

Courriel :

Date de naissance :

Âge :

Degré de scolarité :

École fréquentée :

Nom du père/mère :

Téléphone des parents :

2. **Choix de période d'entrevue :**

- 27 janvier 2018 AM _____

OU

- 27 janvier 2018 PM _____



3. **Remplissez à l'écran, imprimez et joindre à un message électronique avant le 22 janvier 2018 13h .**
courriel: abousquet@cegepsth.qc.ca

Une entrevue est requise pour être accepté dans ce programme ; l'appui d'un portfolio est à l'avantage du candidat. Étant donné le nombre de places limité, une première sélection est effectuée dès la fin janvier, en tenant compte de la qualité des dossiers scolaires.

Candidat retardataire, contacter Anique Bousquet au poste 2268

4. **Remplissez à l'écran, imprimez et postez le formulaire de demande d'entrevue avant le 22 janvier 2018.**

Entrevue en Théâtre-Production

A/S: Anique Bousquet

Cégep de Saint-Hyacinthe

3000, avenue Boullé, Saint-Hyacinthe (Québec) J2S 1H9

5. **Pour nous aider à mieux vous connaître, veuillez répondre aux questions suivantes :**

a) Avez-vous déjà participé à la préparation d'un spectacle? Si oui, quelles étaient vos fonctions?

b) Pourquoi vous présentez-vous en Théâtre-Production?



c) À la suite de votre formation en Théâtre-Production, quels métiers souhaiteriez-vous exercer?

1.

2.

3.

4.

5.

d) Le théâtre représente-t-il pour vous un moyen de divertissement, un moyen de culture, une simple distraction ou un moyen d'action sociale ou politique?

Expliquez :

e) Comment définiriez-vous la culture?



f) En quoi la culture peut-elle être utile au concepteur ou au technicien?

6. Photos

Renseignements sur les entrevues (École de théâtre) : 450 773-6800 514 875-4445 , poste 2268