

Les candidats qui ont réussi 8 cours obligatoires de formation générale ou plus pourront compléter leur formation en 3 ans

561.C0 Interprétation théâtrale

Préalables: DES, audition

| 1 | Code | Titre du cours | Pondération | Préalables | Trim | 2 | Code | Titre du cours | Pondération | Préalables | Trim | |
|---|-----------------------------|--------------------------------------|---------------|-----------------|--------|--|-----------------------------|---|-------------|---------------|------|-----|
| T R I M E S T R E | Formation générale | | | | | T R I M E S T R E | Formation générale | | | | | |
| | 109-101-MQ | Activité physique et santé | 1 1 1 | Aucun | A-H | | 109-102-MQ | Activité physique et efficacité | 0 2 1 | Aucun | A-H | |
| | 340-101-MQ | Philosophie et rationalité | 3 1 3 | Aucun | A-H | | 340-102-MQ | Les conceptions philosophiques de l'être humain | 3 0 3 | PA 340-101-MQ | A-H | |
| | 601-GAB-HY | Communication, langue et littérature | 3 1 2 | Aucun | A-H | | 601-101-MQ | Écriture et littérature | 2 2 3 | PA 601-GAB-HY | A-H | |
| | 604-10X-MQ | Anglais I | 2 1 3 | Aucun | A-H | | 604-GBX-HY | Anglais II | 2 1 3 | PA Anglais I | A-H | |
| | 561-GDY-03 | Complémentaire I: Jeux théâtraux I | 3 0 3 | Aucun | A | | 561-GDZ-03 | Complémentaire II: Jeux théâtraux II | 3 0 3 | PA 561-GDY-03 | H | |
| Total: | | | | | | Total: | | | | | | |
| 12 4 12 | | | | | | 10 5 13 | | | | | | |
| 3 | Code | Titre du cours | Pondération | Préalables | Trim | 4 | Code | Titre du cours | Pondération | Préalables | Trim | |
| T R I M E S T R E | Formation générale | | | | | T R I M E S T R E | Formation générale | | | | | |
| | 109-103-MQ | Activité physique et autonomie | 1 1 1 | PA Éduc I et II | A-H | | 601-103-MQ | Littérature québécoise | 3 1 4 | PA 601-102-MQ | A-H | |
| | 340-GAE-HY | Éthique et politique | 3 0 3 | PA 340-102-MQ | A-H | | 601-888-02 | Épreuve uniforme de français | | CR 601-103-MQ | T | |
| | 601-102-MQ | Littérature et imaginaire | 3 1 3 | PA 601-101-MQ | A-H | | Formation spécifique | | | | | |
| | 561-A11-HY | Dramaturgie I | 3 0 3 | Aucun | A | | 561-A21-HY | Dramaturgie II | 3 0 3 | PA 561-A11-HY | H | |
| | 561-A12-HY | Interprétation I | 1 5 1 | Aucun | A | | 561-A22-HY | Interprétation II | 1 5 1 | PA 561-A12-HY | H | |
| | 561-A13-HY | Improvisation I | 0 3 0 | Aucun | A | | 561-A23-HY | Improvisation II | 0 3 0 | PA 561-A13-HY | H | |
| | 561-A14-HY | Mouvement I | 0 5 0 | Aucun | A | | 561-A24-HY | Mouvement II | 0 5 0 | PA 561-A14-HY | H | |
| | 561-A15-HY | Techniques vocales et diction I | 1 5 1 | Aucun | A | | 561-A25-HY | Techniques vocales et diction II | 1 5 1 | PA 561-A15-HY | H | |
| | 561-A26-HY | Atelier de jeu I | 0 5 1 | Aucun | A | | 561-A26-HY | Atelier de jeu I | 0 5 1 | PA 561-A12-HY | H | |
| Total: | | | | | | Total: | | | | | | |
| 12 20 12 | | | | | | 8 24 10 | | | | | | |
| 5 | Code | Titre du cours | Pondération | Préalables | Trim | 6 | Code | Titre du cours | Pondération | Préalables | Trim | |
| T R I M E S T R E | Formation spécifique | | | | | T R I M E S T R E | Formation spécifique | | | | | |
| | 561-A31-HY | Dramaturgie III | 3 0 3 | PA 561-A21-HY | A | | 561-A41-HY | Dramaturgie IV | 3 0 3 | PA 561-A31-HY | H | |
| | 561-A32-HY | Interprétation III | 1 5 2 | PA 561-A22-HY | A | | 561-A42-HY | Interprétation IV | 1 5 2 | PA 561-A32-HY | H | |
| | 561-A33-HY | Improvisation III | 0 3 1 | PA 561-A23-HY | A | | 561-A43-HY | Improvisation IV | 0 3 1 | PA 561-A33-HY | H | |
| | 561-A34-HY | Mouvement III | 0 3 0 | PA 561-A24-HY | A | | 561-A44-HY | Mouvement IV | 0 3 0 | PA 561-A34-HY | H | |
| | 561-A35-HY | Techniques vocales et diction III | 1 3 1 | PA 561-A25-HY | A | | 561-A45-HY | Techniques vocales et diction IV | 1 3 1 | PA 561-A35-HY | H | |
| | 561-A36-HY | Atelier de jeu II | 0 5 1 | PA 561-A26-HY | A | | 561-A46-HY | Atelier de jeu III | 0 5 1 | PA 561-A36-HY | H | |
| | 561-A37-HY | Texte I | 1 2 1 | PA 561-A25-HY | A | | 561-A47-HY | Texte II | 1 2 1 | PA 561-A37-HY | H | |
| Total: | | | | | | Total: | | | | | | |
| 6 21 9 | | | | | | 6 21 9 | | | | | | |
| 7 | Code | Titre du cours | Pondération | Préalables | Trim | 8 | Code | Titre du cours | Pondération | Préalables | Trim | |
| T R I M E S T R E | Formation spécifique | | | | | T R I M E S T R E | Formation spécifique | | | | | |
| | 561-A53-HY | Improvisation V | 0 4 1 | PA 561-A43-HY | A | | 561-A64-HY | Mouvement V (suite) | | | | A-H |
| | 561-A55-HY | Techniques vocales et diction V | 1 3 1 | PA 561-A45-HY | A | | 561-A68-HY | Doublage | 1 2 1 | PA 561-A56-HY | H | |
| | 561-A56-HY | Parole théâtrale | 1 2 1 | PA 561-A47-HY | A | | 561-A69-HY | Chant et diction | 1 3 1 | PA 561-A55-HY | H | |
| | 561-A57-HY | Activités professionnelles | 1 2 0 | PA 561-A46-HY | A | | 561-AL3-HY | Laboratoire de jeu III | 0 6 2 | PA 561-AL2-HY | H | |
| | 561-A64-YY | Mouvement V | 0 3 0 | PA 561-A44-HY | A-H | | 561-AL4-HY | Laboratoire de jeu IV | 0 6 2 | CR 561-AL3-HY | H | |
| | 561-AL1-HY | Laboratoire de jeu I | 0 6 2 | PA 561-A46-HY | A | | Total: | | | | | |
| 561-AL2-HY | Laboratoire de jeu II | 0 6 2 | CR 561-AL1-HY | A | 2 17 6 | | | | | | | |
| Total: | | | | | | Total: | | | | | | |
| 3 26 7 | | | | | | 990-561-C0 Épreuve synthèse de programme: Cours porteur 561-AL4-HY | | | | | | |