



CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

3000, AV. BOULLÉ, SAINT-HYACINTHE
QUÉBEC J2S 1H9
TÉLÉPHONE : (450) 773-6800
MONTRÉAL : (514) 875-4445

Salle Léon-Ringuet

Cahier d'opérations

Mis à jour le **25 mai 2011**
Jean-Marie Gardien, technicien

AGENTS DE LIAISON :

Direction de production	(Cathy Seney) :	(450) 773-6800	poste 2449
Techniciens	(J-M Gardien) :	(450) 773-6800	poste 2277
	(Maxime da Silva) :	(450) 773-6800	poste 2140

BILLETTERIE :

Pour les spectacles de l'École de théâtre seulement :

► pré vente à la Coop du Cégep et réservations téléphoniques au poste 2408

LA SALLE : 586 places

76	places au parterre	(amovibles)
106	places sur la promenade	(B-2105)
125	places section jardin	(B-2415)
125	places section cour	(B-2217)
154	places section du fond	(B-2115)

PLATEAU :

Revêtement en contreplaqué russe, merisier

Scène à l'italienne	36 trappes amovibles	(4' - 0" x 8' - 0")
Scène élisabéthaine	12 trappes supplémentaires	

DIMENSIONS DU PLATEAU :

Largeur du cadre de scène	45' - 7"	(x 2,54)	(13,90 m)
Hauteur du cadre de scène	17' - 8"		(5,40 m)
Du cadre au mur du fond	40' - 0"		(12,20 m)
Du cadre à l'avant-scène	7' - 6"		(2,30 m)
Du centre au mur côté cour	54' - 8"		(16,70 m)
Du centre aux cages côté jardin	41' - 3"		(12,60 m)
Hauteur libre sous le gril	42' - 4"		(12,90 m)
Hauteur libre des coulisses	19' - 6"		(5,95 m)
Hauteur sous les passerelles	13' - 7"		(4,15 m)
Hauteur des portes du lointain	13' - 11"		(4,25 m)
Largeur des portes du lointain	14' - 8"		(4,45 m)

CINTRES :

41 équipes sur contrepoids à double chasse	(positions sur scène en annexe 1)	
Porteuse 1	rideau maison	
Porteuse Al.C.	allemande cour	
Porteuse Al.J.	allemande jardin	
Longueur des 39 porteuses	50' - 0"	(15,25 m)
Longueur des 2 allemandes	35' - 0"	(10,70 m)
Charge maximale de chaque porteuse	750 livres	(340 kg)
Course moyenne des porteuses	4' à 40'	(1,22 à 12,2 m)
1 pont électrique motorisé :		
Charge maximale	750 livres	(340 kg)
Hauteur maximale	27 pieds	(8,23 m)

FOSSE D'ORCHESTRE :

Accès à cour et à jardin		
Distance jardin - cour	63' - 2"	(19,30 m)
Distance face - lointain	16' - 0"	(4,90 m)
Hauteur libre	5' - 7"	(1,70 m)

ÉQUIPES DE LA SALLE :

Nombre total : 8		
Actionnées par treuils motorisés		
Longueur des porteuses	45' - 0"	(13,70 m)
Charge maximale de chaque porteuse	750 livres	(340 kg)
4 sections de 10' de pont modulaire	à la demande	

RÉGIE :

3 cabines situées au-dessus de la section du fond (B-2115)

LOGES :

B-2405 A, B-2405 D (situées derrière la scène)

Capacité : 8 personnes chacune,
avec tables, miroirs, douches, toilettes

B-3405, située au 2^e étage
attenante à un local d'échauffement

Capacité : 20 personnes

SALLE DE RÉPÉTITION :

B-3337

Située au 2^e étage

Dimensions 33' - 5" x 47' - 4" (10,20 m x 14,45 m)

Hauteur 8' - 10" (2,70 m)

Avec miroirs et barres d'échauffement

ATELIER DE CONSTRUCTION :

B-2335 A

Accès direct au plateau

Dimensions 27' - 0" x 37' - 0" (8,25 m x 11,30 m)

DÉBARCADÈRE :

Situé au sous-sol

Dimensions des portes d'accès 9' - 0" x 16' - 0" (2,75 m x 4,90 m)

Dimensions du monte-charge 8' - 0" x 11' - 6" (2,45 m x 3,50 m)

Hauteur du monte-charge 8' - 0" (2,45 m)

SYNDICATS :

N/A

Règles et procédures

- Pour toute activité prévue dans la salle Léon-Ringuet, un utilisateur doit d'abord vérifier auprès de la directrice de production, Cathy Seney (poste 2449), la disponibilité de la salle pour la période concernée. Il doit ensuite établir sa liste de besoins et la soumettre le plus tôt possible à Jean-Marie Gardien dans le but d'en vérifier le contenu et le délai de réalisation.
- Toute activité doit être supervisée par un responsable de l'École de théâtre. Les exceptions doivent être entendues à l'avance avec le responsable technique.
- La capacité de la salle (586 places) ne doit jamais être dépassée.
- Tous les accès de la salle doivent être dégagés en tout temps. En présence du public, toutes les portes et contre-portes doivent être débarrées. À la fermeture, les deux loquets doivent être réenclenchés.
- Toute personne ayant à manipuler la machinerie de plateau ne pourra le faire qu'après avoir reçu l'entraînement nécessaire.
- Lors de travail en hauteur, dès que le point d'appui est à plus de 9 pieds du sol, le port du harnais est obligatoire et tout élément suspendu doit être sécurisé. Les chaussures de sécurité sont également obligatoires en tout temps sur le plateau.
- La course du rideau de fer doit être dégagée en tout temps.
- L'usage des pattes de sécurité, tant sur les nacelles que sur les échafaudages, est obligatoire. Par ailleurs, il est interdit d'y accrocher quoique ce soit qui pourrait risquer de les endommager.

N. B. L'utilisation de tout équipement doit se faire dans le respect des biens. Tout manquement à cette règle pourrait compromettre l'activité en cours. De plus, les utilisateurs doivent faire preuve d'un grand souci de propreté.

Il est strictement interdit de fumer, boire ou manger dans la salle.

ÉLÉMENTS SCÉNIQUES :

Panneaux	4' - 0" x 10' - 0"	sur chant	16
Panneaux	2' - 0" x 12' - 0"	sur chant	4
Panneaux	3' - 0" x 12' - 0"	sur chant	6
Panneaux	4' - 0" x 12' - 0"	sur chant	13
Praticables	4' - 0" x 8' - 0"	hauteur : 8"	30
Praticables	4' - 0" x 6' - 0"	hauteur : 8"	8
Miroirs	2' - 6" x 6' - 0"	montés sur chariot	2

ÉCHELLES :

Escabeaux	6' - 0"		2
Escabeaux	6' - 0"	avec plate-forme	2
Escabeau	8' - 0"	avec plate-forme	1
Escabeau	12' - 0"	avec plate-forme	1
Escabeau	16' - 0"		1
Échelles	15' - 0"		2
Échelle	14' - 0" max.	à coulisses	1
Nacelle	14' - 6" max.	Up-Right, Tall Escope 512	1
Nacelle	21' - 0" max.	Up-Right, Tall Escope 524	1
Échafaudage	4' - 0" x 8' - 0"	H. max. : 16' - 0"	En 3 sections
Échafaudage	2' - 6" x 8' - 0"	H. max. : 10' - 0"	En 2 sections
Échafaudage	5' - 0" x 8' - 0"	H. max. : 15' - 0"	En 3 sections

ÉQUIPEMENT :

Gradateurs 2.4 Kw		Éclairage de scène	288
Gradateurs 2.4 Kw		Éclairage de salle	18
Relais 2.4 Kw		" Non-dims "	14
Relais 2.4 Kw		Éclairage de travail (ET)	2
Console maîtresse, Clear-Com			1
Unités mobiles, Clear-Com			12
Casques de communication	Beyer Dynamic		12
Machine à fumée	MDG Atmosphere		1
Générateur de brouillard	Mini-Max		1
Harnais antichute			12
Lutrin	acier et acrylique	sur roulettes	1
Chariots	3' - 0" x 5' - 0"	à plat	2
Chariots	1' - 4" x 1' - 7"	à plat	2
Diable			2
Rails	Longueur : 25' - 0"		4
Rails	Longueur : 10' - 0"		4

HABILLAGE :**Poids**

Pendrillons	17' - 0" x 12' - 0"	8	25 livres
Pendrillons	25' - 0" x 12' - 0"	12	30 livres
Pendrillons	30' - 0" x 12' - 0"	2	40 livres
Frises	12' - 0" x 50' - 0"	13	70 livres
Rideaux de fond	17' - 0" x 25' - 0"	4	40 livres
Rideaux de fond	25' - 0" x 25' - 0"	2	50 livres
Rideau maison	20' - 4" x 28' - 0"	2	230 livres
Ouverture à la grecque; commande à jardin, niveau plateau			
Tulle noir	24' - 0" x 48' - 0"	1	35 livres avec lest
Tulle noir	20' - 0" x 47' - 0"	1	35 livres avec lest
Cyclorama écru	32' - 0" x 50' - 0"	1	70 livres avec lest
Cyclorama écru	20' - 0" x 20' - 0"	1	35 livres avec lest
Écran en PVC	16' - 0" x 21' - 0"	1	75 livres

PORTEUSES ET CONTREPOIDS :

Pont motorisé	Aucun contre-balancement	
	Contrepoids permanent	6650 lb (190 briques)
	Charge maximale d'équipement	750 lb
Porteuse simple	Contrepoids permanent	140 lb (4 briques)
Porteuse à l'allemande	Contrepoids permanent	210 lb (6 briques)
Porteuse et rail	Contrepoids permanent	420 lb (12 briques)
Rideau d'amiante	Contrepoids permanent	770 lb (22 briques)
Porteuse de la salle	Aucun contre-balancement	
	Charge maximale d'équipement	750 lb

N. B. Chaque brique de fonte (pain) pèse 35 livres.

La charge maximale d'équipement sur chaque porteuse est de 750 livres et le contre-balancement est de 2 pour 1.

En résumé, on ne met jamais plus de 47 briques par chariot de contrepoids.

ATTENTION !

Ne jamais retirer les briques peintes des chariots sans l'autorisation d'un technicien de la salle.

IDENTIFICATION DE L'HABILLAGE	Dimensions (hauteur x largeur)	État du matériel /10
--------------------------------------	---	---------------------------------

<u>PENDRILLONS :</u>	P1	17' - 0" x 11' - 9"	9
	P2	17' - 0" x 12' - 11"	10
	P3	17' - 0" x 12' - 10 "	10
	P4	17' - 0" x 13' - 0"	10
	P5	17' - 0" x 12' - 11"	10
	P6	17' - 0" x 12' - 6"	8
	P7	17' - 0" x 12' - 6"	9
	P8	17' - 0" x 12' - 11"	8
	P12	24' - 10" x 12' - 11"	9
	P13	24' - 10" x 13' - 0"	10
	P20 (juin 98)	30' - 0" x 13' - 4"	10
	P21 (juin 98)	30' - 0" x 13' - 4"	10
	P22 (juin 98)	25' - 0" x 13' - 4"	10
	P23 (juin 98)	25' - 0" x 13' - 4"	10
	P24 (juin 98)	25' - 0" x 13' - 4"	10
	P25 (juin 98)	25' - 0" x 13' - 4"	10
	P26 (juin 98)	25' - 0" x 13' - 4"	10
	P27 (juin 98)	25' - 0" x 13' - 4"	10
	P28 (juin 98)	25' - 0" x 13' - 4"	10
	P29 (juin 98)	25' - 0" x 13' - 4"	10
	P30 (mai 08)	25' - 0" x 12' - 0"	10
	P31 (mai 08)	25' - 0" x 12' - 0"	10
	P32 (mai 08)	25' - 0" x 12' - 0"	10
	P33 (mai 08)	25' - 0" x 12' - 0"	10
<u>FRISES :</u>	F10	11' - 2" x 43' - 0"	8
	F11	11' - 1" x 42' - 10"	9
	F13	11' - 8" x 51' - 6"	9
	F14	11' - 8" x 52' - 2"	9
	F20 (juin 98)	12' - 0" x 50' - 0"	10
	F21 (juin 98)	12' - 0" x 50' - 0"	10
	F22 (déc. 06)	12' - 0" x 50' - 0"	10
	F23 (déc. 06)	12' - 0" x 50' - 0"	10
	F24 (déc. 06)	12' - 0" x 50' - 0"	10
	F30 (mai 08)	12' - 0" x 50' - 0"	10
	F31 (mai 08)	12' - 0" x 50' - 0"	10
	F32 (mai 08)	12' - 0" x 50' - 0"	10
	F33 (mai 08)	12' - 0" x 50' - 0"	10
<u>AUTRES :</u>	R1	17' - 0" x 20' - 0"	8
	R2	17' - 0" x 25' - 0"	8
	R3 (juin 98)	25' - 0" x 26' - 9"	10
	R4 (juin 98)	25' - 0" x 26' - 9"	10
	R5 (mai 08)	17' - 0" x 25' - 0"	10
	R6 (mai 08)	17' - 0" x 25' - 0"	10
	Rideau maison	20' - 4" x 56' - 0"	8
	Tulle noir (août 01)	24' - 0" x 48' - 0"	9
	Tulle noir	20' - 0" x 47' - 0"	7
	Cyclo écru (mars 10)	20' - 0" x 20' - 0"	10
	Cyclo écru	32' - 0" x 50' - 0"	9

Note : Pendrillons et frises, utiliser prioritairement les numéros au-dessus de « 20 »

INVENTAIRE D'ÉQUIPEMENT D'ÉCLAIRAGE

APPAREILS	MODÈLE	LAMPE	POIDS	Q ^{té}	NOTES
Console	ETC Express 48/96			1	
Leko 25 / 50	ETC Source Four	HPL 575w	20 lb	12	
Leko 50°	ETC Source Four	HPL 575w	17 lb	18	(4,5 x 6)
Leko 43°	Strand	EHG 750w	17 lb	6	(6 x 9)
Leko 36°	ETC Source Four	HPL 575w	17 lb	18	(6 x 9)
Leko 26°	ETC Source Four	HPL 575w	17 lb	18	(6 x 12)
Leko 23°	Strand	EHG 750w	17 lb	6	(6 x 16)
Leko 19°	ETC Source Four	HPL 575w	17 lb	18	(6 x 16)
Leko VF15/35°	Altman Shakespeare	GLA 575w	23 lb	14	FOH 2 et 4
Leko VF15/30°	ETC Source Four	HPL 575w	20 lb	7	FOH 3
Leko VF 10/26°	Strand Toccata	CP 92 2000w	48 lb	2	Iris disponibles
Fresnel 8"	Strand	BVW 2000w	19 lb	2	
Fresnel 8"	Control Lighting	BTR 1000w	19 lb	48	
Fresnel 12"	Control Lighting	BVW 2000w	35 lb	6	
Scoop	Control Lighting	EGJ 1000w	11 lb	10	
Par	Lumi	GLA 575w	10 lb	6	
Par 64	Thomas	FFR 1000w	8 lb	12	
Barre à six Par 64	Lumi	FFR 1000w	35 lb	2	
Iris 4	Altman	FFT 1000w	40 lb	6	4 x 1000w
Poursuite	Lycian Midget HP 1209	MSR 575w HR	78 lb	2	
Changeurs de couleur	Chroma-Q CL3		5 lb	2	
Changeurs de couleur	Apollo		5 lb	4	Adapt. 6¼, 7½, 10"
Iris de sol	Selecon / Aurora	FFT 1000w	12 lb	8	
Portants mobiles				8	Hauteur : 10'
Pieds de sol				24	
Rallonges 5' (beige)	14	Rallonges 40' (vert)		16	
Rallonges 10' (jaune)	10 en salle / 21 en FOH 2,3,4	Rallonges 50' (or)		12	
Rallonges 20' (rouge)	32				
Rallonges 30' (gris)	16	Bretelles		18	
Rallonges Socapex	12 x 25' (dans le coffre)	2 x 20' / 2 x 15' / 2 x 10' (dans la cage)			

N. B. *Le poids des appareils comprend les accessoires tels que les volets.
Le poids du câblage électrique est d'environ 2 livres aux 10'.
Le poids des rallonges Socapex est d'environ 1 livre au pied.
Le poids d'une boîte volante est de 17 livres.*

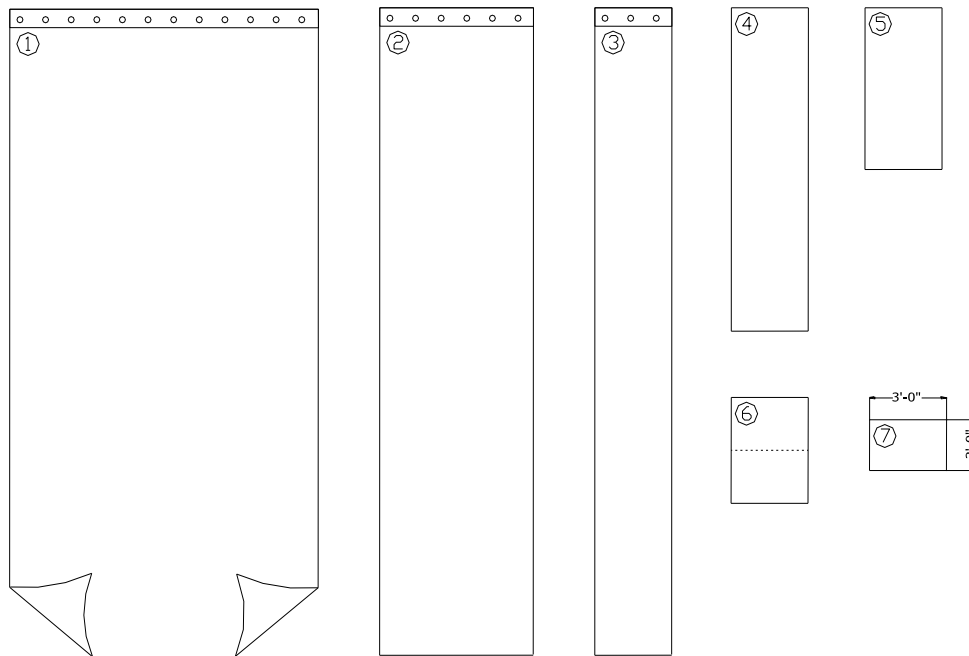
INVENTAIRE D'ÉQUIPEMENT DE SONORISATION

APPAREILS	C^{ie}	MODÈLE	Q^{té}	NOTES
Haut-parleur	Yorkville	TX-4	4	Permanents au cadre de scène
Haut-parleur	Yorkville	TX-8S	2	Permanents au cadre de scène
Processeur	VTC Pro Audio	DLMS 4080	1	Permanent au cadre de scène
Amplificateur	Yorkville	AP800	1	Permanent au cadre de scène
Amplificateur	Yorkville	Audiopro 3400	2	Permanents au cadre de scène
Haut-parleur amplifiés	Mackie	SRM450	4	50 livres
Haut-parleur amplifiés	Fostex	SPA II	4	
Console	Midas	Verona	1	32 / 8
Console	Mackie	VLZ1202	1	Pour retour loges et coulisses
Lecteur cassette	Tascam	202 MK III	1	Rackmount
Lecteur CD	Tascam	301 MK II	2	1 Rackmount + 1 en attente
Lecteur CD	Stanton	C-500	1	Lecteur double à contrôle mobile
Égalisateur graphique	Ashly	Protéa 4.24G	1	Rackmount / 28 bandes
Égalisateur graphique	Ashly	GQX-3102	2	Rackmount / 31 bandes
Égalisateur graphique	Klark-Teknik	DN 360	1	Rackmount / 30 bandes
Multi-effets	T.C. Electronic	M-One XL	1	Rackmount
Multi-effets	Yamaha	SPX 990	1	Rackmount
Compresseur/Limiteur	DBX	1046	2	4 canaux
Analyseur graphique	Behringer	DEQ2496	1	Rackmount
Casque d'écoute	AKG	K-44	2	
Microphone	AKG	C 391 B	2	Avec capsule CK 91
Microphone	Shure	565 SD	6	
Microphone	Shure	SM91	2	
Microphone	Shure	SM57	2	
Microphone	Shure	SM58	4	
Microphone	Clockaudio	C34E	1	Type podium
Microphone sans fil	Shure	WL 184	2	Type lavallier
Microphone sans fil	Shure	SM-58	2	Type bâton
Microphone sans fil	Shure	Beta 54	3	Type casque
Récepteur (<i>receiver</i>)	Shure	UR4S	5	
Émetteur (<i>belt pack</i>)	Shure	UR14S	3	
Direct box	JDI	MK3	4	Passif
Pied de micro	K&M	210-2blk	8	Noir / perche
Pied de micro	K&M	----	1	Noir / perche / petit
Pied de micro	----	----	4	Chrome / droit
Pied de micro	----	----	8	Chrome / de table
Fils XLR 50'	----	----	32	Bagues vertes
Fils XLR 20'	----	----	16	Bagues rouges
Snake 16 / 12 Split ends	----	----	1	Fixe régie/cadre de scène
Snake 16 / 12 Split ends	----	----	1	Rallonge pour régie en salle, 95'
Snake 10 / 2	----	----	2	80 pieds

INVENTAIRE D'ÉQUIPEMENT DE PROJECTION

<i>APPAREILS</i>	<i>C^{te}</i>	<i>MODÈLE</i>	<i>Q^{té}</i>	<i>NOTES</i>
Écran de rétroprojection	Da-Tex	16'- 0" x 21'- 0"	1	
Projecteur multimédia	NEC	GT-1150	2	3000 lumens
Lecteur DVD	Panasonic	DVD-S77	2	
Lecteur VHS Hi-Fi	Sony	SVO-1610	2	
Enregistreur DVD	Panasonic	DMR-EH50	1	Dédié au cours <i>Jeu devant la caméra</i> à la session d'hiver
Caméra DVD	Panasonic	VDR-D300	1	
Moniteur 13"	divers		3	
Moniteur 21"	Sony	Trinitron	1	
Amplificateur de signal RGB	Altinex	DA1907SX	1	Connecteurs DB15
Amplificateur de signal vidéo	Extron	MDA2V	1	Connecteurs BNC
Câble coaxial BNC		50'	6	
Câble coaxial BNC		12'	6	
Câble RGB		50'	4	
Câble RGB		25'	4	
Câble RGB		3'	4	
Écran de projection frontale	Da-Lite	20'- 0" x 35'- 0"	1	Prévoir 4 heures d'installation à 4 personnes

PLIAGE DES PENDRILLONS



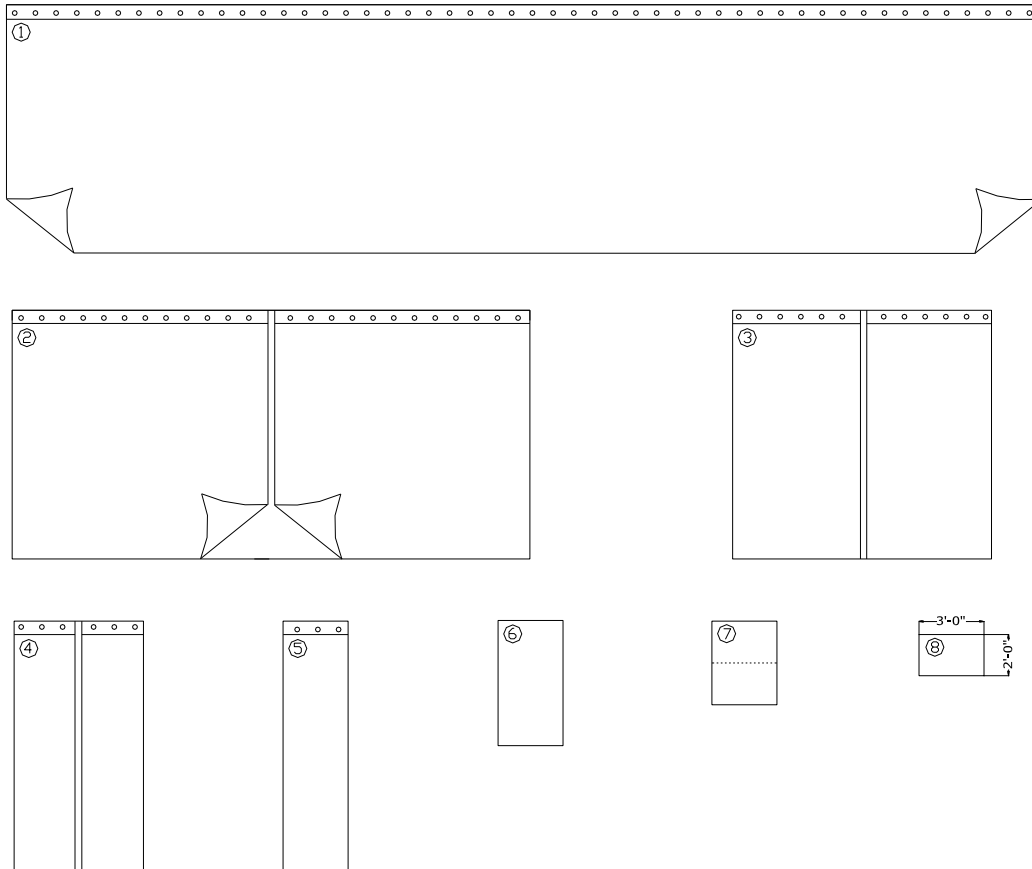
1. Étendre la pièce au sol, le beau côté sur le dessus.
2. Rabattre en deux sur le sens de la hauteur.
3. Rabattre de nouveau en deux sur le sens de la hauteur.
4. Rabattre le bas sur la tête.
5. Rabattre de nouveau le bas sur la tête.
6. Rabattre le bas d'un tiers vers la tête.
7. Rabattre de nouveau le bas d'un autre tiers vers la tête.

Variante pour les pendrillons de 17 pieds :

5. Rabattre de nouveau le bas sur la tête.
6. Rabattre de nouveau le bas sur la tête.

Note : Dans tous les cas, une fois plié, le rideau doit facilement s'introduire dans l'armoire de rangement, tête de jute sur le dessus pour une identification rapide.

PLIAGE DES FRISES



1. Étendre la pièce au sol, le beau côté sur le dessus.
2. Rabattre chaque extrémité vers le centre en prenant soin de laisser un espace d'environ 3 pouces entre les deux pans de tissu.
3. Rabattre de nouveau chaque extrémité vers le centre.
4. Rabattre de nouveau chaque extrémité vers le centre.
5. Rabattre une moitié sur l'autre.
6. Rabattre le bas sur la tête.
7. Rabattre le bas d'un tiers vers la tête.
8. Rabattre de nouveau le bas d'un autre tiers vers la tête.

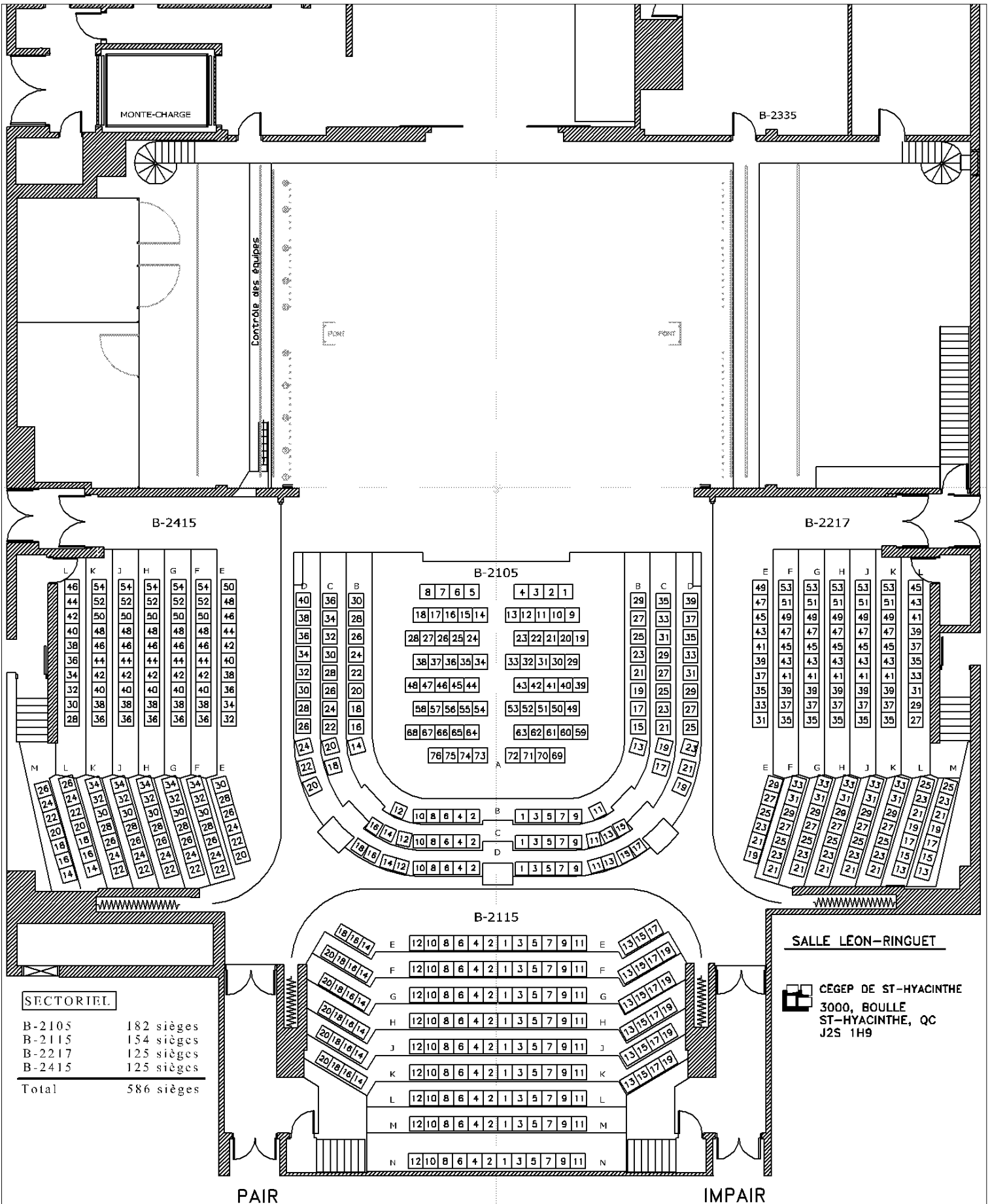
Note : Dans tous les cas, une fois plié, le rideau doit facilement s'introduire dans l'armoire de rangement, tête de jute sur le dessus pour une identification rapide.

Annexe 1

POSITION DES PORTEUSES ET DES MULTICONDUCTEURS (SOCAPEX)

Porteuse	Position	Socapex	Circuits
Cadre de scène	0' - 00"		
1	1' - 00"		
2	1' - 10"		
3	2' - 07"	MP 1	1 à 6
4	3' - 04"		
5	4' - 01"	MP 2	7 à 12
6	4' - 10"	MP 3	13 à 18
7	5' - 07"		
8	6' - 04"	MP 4	19 à 24
9	7' - 01"	MP 5	25 à 30
10	7' - 10"		
11	8' - 07"		
12	9' - 04"	MP 6	31 à 36
13	10' - 01"	MP 7	37 à 42
14	10' - 10"		
15	11' - 07"	MP 8	43 à 48
16	12' - 04"		
17	13' - 01"	MP 9	49 à 54
18	13' - 10"		
19	14' - 08"	MP 10	55 à 60
20	15' - 04"		
Pont motorisé	16' - 11" / 18' - 05"	MP 11 à 16	61 à 90
21	20' - 08"		
22	21' - 06"		
23	22' - 02"		
24	22' - 11"	MP 17	91 à 96
25	23' - 08"		
26	24' - 05"	MP 18	97 à 102
27	25' - 02"		
28	25' - 11"	MP 19	103 à 108
29	26' - 08"		
30	27' - 05"	MP 20	109 à 114
31	28' - 04"		
32	29' - 08"		
33	30' - 05"		
34	31' - 02"	MP 21	115 à 120
35	31' - 11"		
36	32' - 08"		
37	33' - 05"		
38	34' - 02"		
39	34' - 11"		


Annexe 2

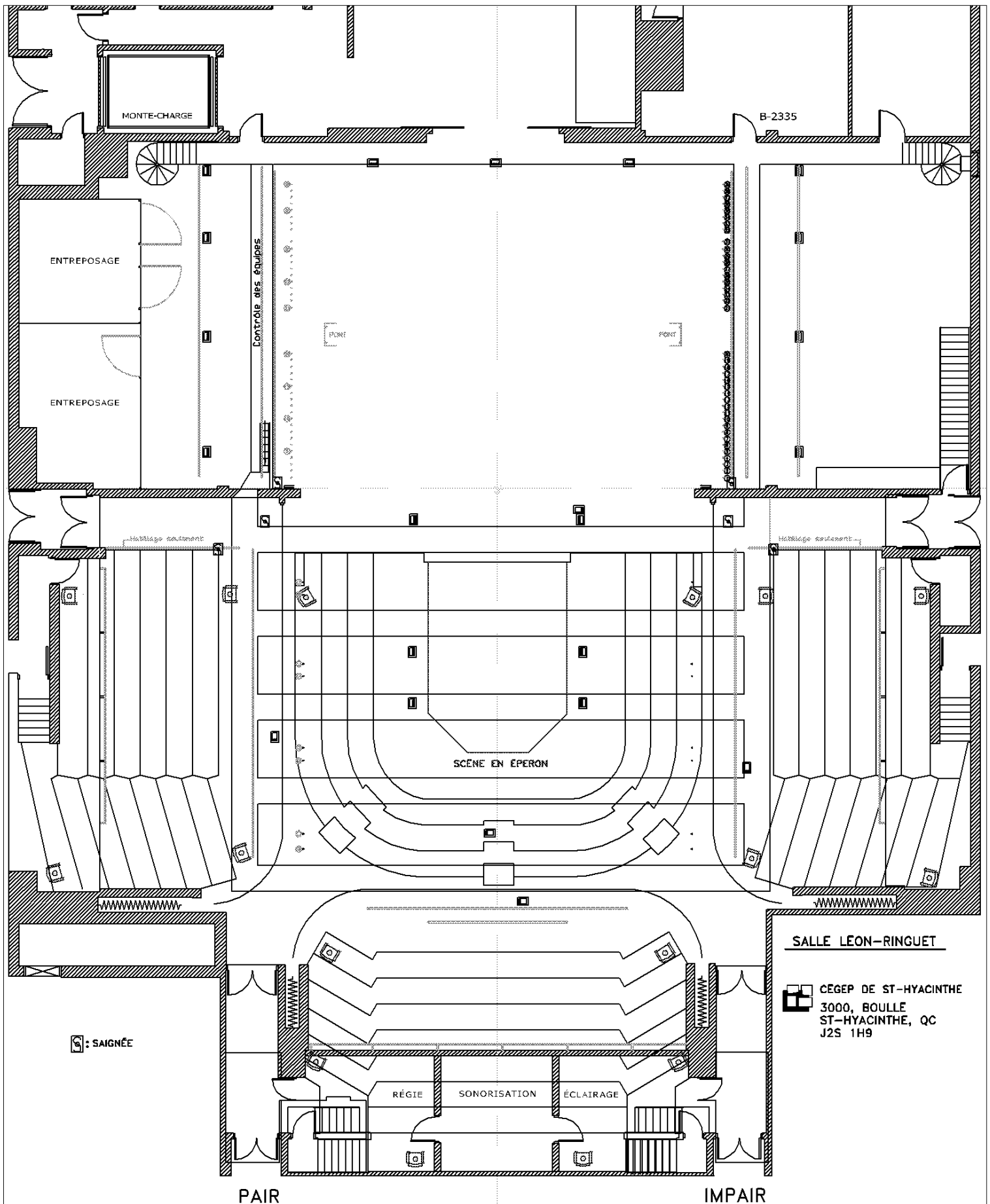


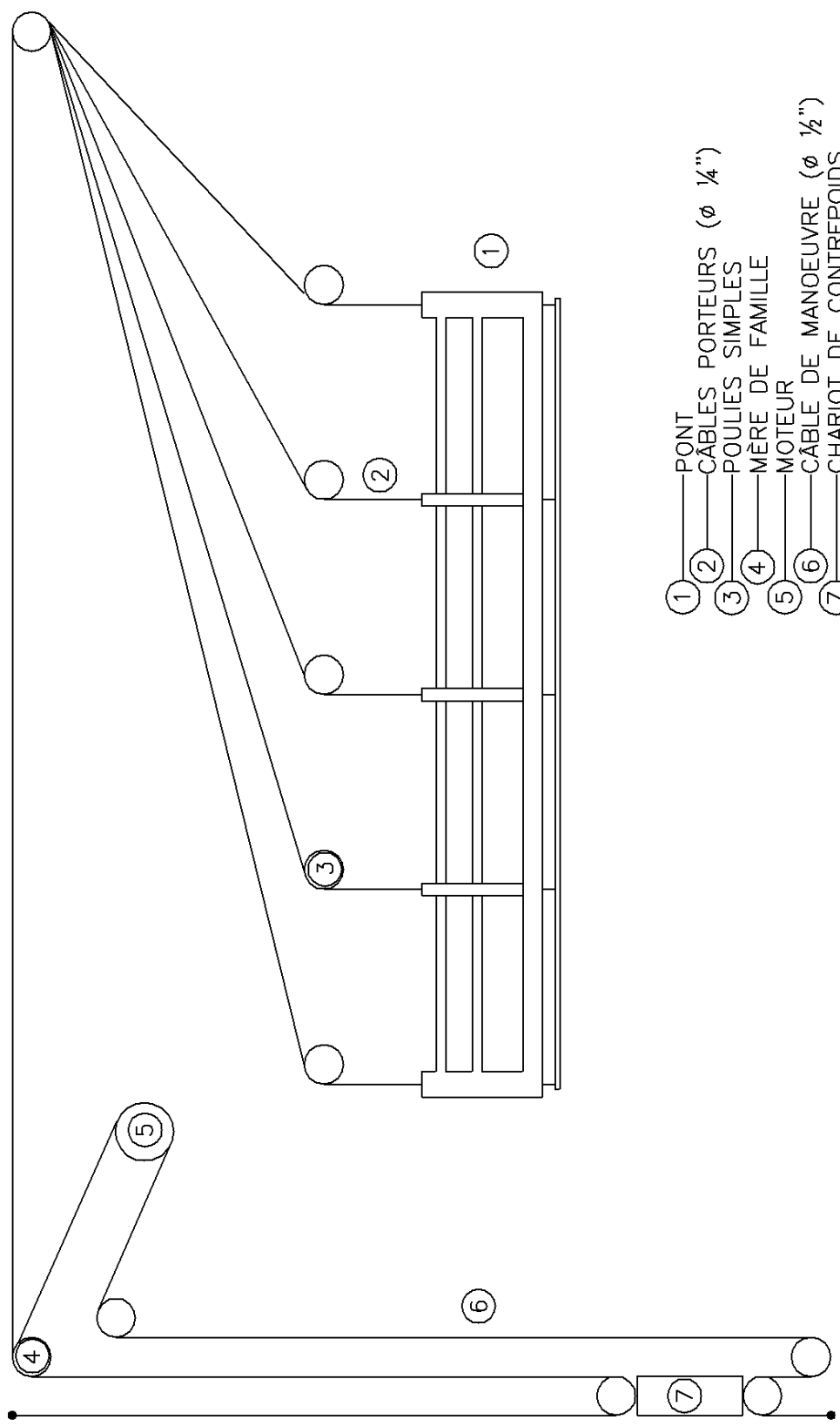
SECTORIEL

B-2105	182 sièges
B-2115	154 sièges
B-2217	125 sièges
B-2415	125 sièges
Total	586 sièges

SALLE LEON-RINGUET


CEGEP DE ST-HYACINTHE
 3000, BOULLE
 ST-HYACINTHE, QC
 J2S 1H9





- ① — PONT
- ② — CÂBLES PORTEURS (ø 1/4")
- ③ — POULIES SIMPLES
- ④ — MÈRE DE FAMILLE
- ⑤ — MOTEUR
- ⑥ — CÂBLE DE MANOEUVRE (ø 1/2")
- ⑦ — CHARIOT DE CONTREPOIDS

PONT MOTORISÉ

Circuiterie Architecturale

