



## LES PAS PERDUS

de Denise BONAL

Mise en scène Denis Lavalou

Gares, ports, aéroports...

Dans ces tours de Babel contemporaines, un ballet perpétuel de corps, de voix, de valises, d'accompagnants et d'accompagnés, de « demeurants » blasés et d'errants hagards, aussi ceux qui profitent du désarroi que les départs provoquent – toute une faune d'humains souvent sortis d'eux-mêmes, de leur cadre, de leur raison, de leurs émotions et qui vont devoir agir, poser des gestes, dire des mots – pas le choix.

Combien alors de scènes d'adieux réussies ou ratées, combien de situations sublimes ou triviales et parfois totalement incompréhensibles pour un observateur objectif.

C'est très difficile à réussir un adieu. Parmi les tristesses ou les cruautés que l'on terre derrière des banalités ou une froideur incontrôlable, il y a l'évidence fulgurante et souvent terrifiante que l'après ne sera plus jamais comme l'avant.

Et pour donner une dimension plus tragique à cette vaste chorégraphie de corps, de mots et de sentiments proposée par Denise Bonal, l'idée m'est venue de faire en sorte que cet avant et cet après n'évoquent pas seulement les destins humains, mais aussi celui de la terre qui les porte, ce territoire pillé, spolié et ravagé qui risque bientôt de n'être plus que cendres et poudre.

Denis Lavalou



**23 AU 29 OCTOBRE 2009**

## PETER PAN

de James Matthew BARRIE

Mise en scène Frédéric Dubois

Traduction Henri Robillot

Adaptation Jean Liermier

**Peter Pan**, c'est l'histoire d'une fugue, d'un refus, d'une révolte.

C'est un non catégorique à la bêtise humaine, raconté par des enfants perdus sans attaches, des fées, des ombres qui s'égareront...

C'est une évasion obligatoire, c'est refuser que l'imaginaire n'ait pas sa place dans ce monde de fous qui nous fait courir jour après jour...

**Peter Pan**, c'est une revanche!

Frédéric Dubois



**11 AU 17 DÉCEMBRE 2009**

SAISON THÉÂTRALE 2009-2010

Cégep de Saint-Hyacinthe  
3000, avenue Boullé  
Saint-Hyacinthe (Québec) J2S 1H9

## INFORMATIONS

Représentations à 20 h  
Représentation du dimanche à 16 h  
Relâche le lundi

Tarif : 10 \$ (étudiants 5 \$)

Réservations :  
450 773-6800 ou  
514 875-4445, poste 408

Billets en vente à la Coopérative étudiante du Cégep de Saint-Hyacinthe ou à la billetterie de la salle Léon-Ringuet les soirs de représentation.

### • **Matinées scolaires** les mercredis.

Réservation obligatoire.  
Renseignements :  
450 773-6800 ou  
514 875-4445, poste 268

### • **Auditions** à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe

Dates limites d'inscription :

Interprétation théâtrale  
Vendredi 4 décembre 2009

Théâtre - production  
Vendredi 15 janvier 2010

**SAISON THÉÂTRALE 2009-2010**

**Cégep de Saint-Hyacinthe**  
3000, avenue Boullé  
Saint-Hyacinthe (Québec) J2S 1H9

## À LA COURTEPOINTE

Les scènes d'audition

Mise en scène **Marie-Denyse Daudelin**

Dévoiler au grand public ses scènes d'audition,

En être les premiers témoins,

C'est devenu au fil du temps un événement incontournable dans la programmation des spectacles de l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe.

Diversifié, hautement performant, caractérisé par la personnalité, le talent et la sensibilité de ses finissantes et de ses finissants, ce spectacle ne saurait vous laisser indifférent.

Nous vous y attendons en grande pompe.

Marie-Denyse **D**audelin

## LA CUISINE

d'Arnold **WESKER**

Traduction Keith **Gore**

Mise en scène **Marie-Josée Bastien**

Arnold Wesker nous convie à découvrir l'étrange faune qui peuple la cuisine d'un grand restaurant.

Le temps d'une journée, on suit le parcours de ses cuisiniers, serveuses, plongeurs, apprentis cuistots qui s'affairent à concocter et servir des plats savoureux.

Ce lieu, de prime abord anonyme, devient alors un microcosme de l'humanité : où se dégagent des êtres humains pris avec leurs rêves, leur solitude, leurs ambitions. Petit à petit, les personnalités se dévoilent, les drames éclatent, les secrets se disent et s'entendent, les caractères s'affrontent, les failles et les tabous des uns ou des autres se révèlent au grand jour et pimentent la tension de cette communauté.

Mais, dans cette cuisine bien particulière, il est possible, si on s'y attarde, de se reconnaître un peu dans chacun des personnages.

Marie-Josée **B**astien

 **12 AU 18 MARS 2010**

 **7 AU 13 MAI 2010**