

# SECTEUR THÉÂTRE

## INTERPRÉTATION THÉÂTRALE

QUESTIONNAIRE À RETOURNER EN MÊME TEMPS QUE LA DEMANDE D'AUDITION (PAGE PRÉCÉDENTE)

**1.** Pourquoi voulez-vous devenir comédien?

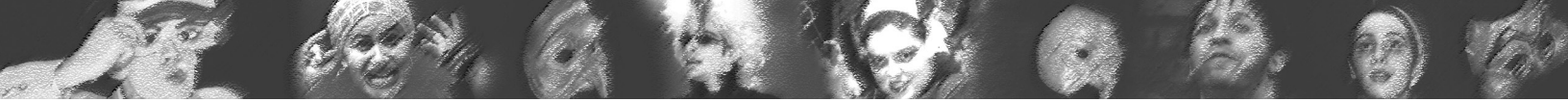
Expliquez : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**2.** D'après vous, quelles sont les qualités et les habiletés nécessaires à l'apprentissage du métier d'interprète?

Expliquez : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**3.** Le théâtre représente-t-il pour vous un moyen de divertissement, un moyen de culture, une simple distraction ou un moyen d'action sociale ou politique?

Expliquez : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**4.** D'après vous, le comédien professionnel utilise-t-il des techniques dans la pratique de son métier?

Si oui, quelles sont-elles?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**5.** Comment définiriez-vous la culture?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**6.** En quoi la culture peut-elle être utile à l'interprète?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

(Suggestions de scènes pour **femmes\***)

(Suggestions de scènes pour **hommes\***)

## THÉÂTRE CLASSIQUE

### Beaumarchais

Le barbier de Séville (comédie) rôle : Rosine  
Le mariage de Figaro (comédie) rôle : Suzanne

### Goldoni

La sage épouse (comédie) rôle : Rosaura  
rôle : Béatrice

### Marivaux

Le prince travesti (comédie) rôle : La princesse  
rôle : Hortense  
Le triomphe de l'amour (comédie) rôle : Léonide  
rôle : Léontine  
La double inconstance (comédie) rôle : Flaminia  
rôle : Silvia

### Shakespeare

Le songe d'une nuit d'été (comédie) rôle : Hélène  
rôle : Hermia

### Beaumarchais

Le mariage de Figaro (comédie) rôle : Figaro

### Goldoni

Les amoureux (comédie) rôle : Fulgence  
Les rustres (comédie) rôle : Filipetto

### Molière

Le bourgeois gentilhomme (comédie) rôle : Dorante  
L'école des femmes (comédie) rôle : Horace

### Musset

Le chandelier (drame) rôle : Fortunio  
Les caprices de Marianne (drame) rôle : Octave  
rôle : Coelio

### Shakespeare

Le songe d'une nuit d'été (comédie) rôle : Démétrius  
rôle : Lysandre

## THÉÂTRE CONTEMPORAIN

### Camus

Les justes (drame) rôle : Dora

### Dostoïevski

Les nuits blanches (drame) rôle : Elle

### Feydeau

Amour et piano (comédie) rôle : Lucille

### Foissy

Le motif (comédie) rôle : 2 femmes

### Garcia Lorca

La maison de Bernarda Alba (drame) rôle : Martirio  
rôle : Adela

### Mastrosimone

In extremis (drame) rôle : Marjolaine

### Montherlant

La reine morte (drame) rôle : Infante  
rôle : Ines

### Miller

Vu du pont (drame) rôle : Catherine  
Les sorcières de Salem (drame) rôle : Abigail

### O'Neil

Le deuil sied à Électre (drame) rôle : Lavinia

### Sartre

Les mains sales (drame) rôle : Olga

### Schisgal

Love (comédie) rôle : Ellen

### Tchekhov

Oncle Vania (drame) rôle : Sonia  
Les trois sœurs (drame) rôle : Irina

### Wedekind

L'éveil du printemps (drame) rôle : Whendla

### Wilde

Il importe d'être aimé (comédie) rôle : Gwendoline

### Williams

27 remarques pleines de coton (drame) rôle : Flora  
La ménagerie de verre (drame) rôle : Laura  
La rose tatouée (drame) rôle : Rosa

### Albee

Zoo story (drame) rôle : Jerry

### Camus

Les justes (drame) rôle : Kaliayev

### Courteline

La peur des coups (comédie) rôle : Lui

### Dostoïevski

Les nuits blanches (drame) rôle : Lui

### Feydeau

Amour et piano (comédie) rôle : Édouard

### Guitry

Une paire de gifles (comédie) rôle : Lui

### Mastrosimone

In extremis (drame) rôle : Raoul

### Miller

Vu du pont (drame) rôle : Rodolphe  
Mort d'un commis-voyageur (drame) rôle : Biff  
rôle : Happy

### Montherlant

La reine morte (drame) rôle : Pedro

### Pinter

L'anniversaire (drame) rôle : Stanley

### Schisgal

Love (comédie) rôle : Harry

### Sartre

Les mains sales (drame) rôle : Hugo

### Wedekind

L'éveil du printemps (drame) rôle : Melchior

### Williams

Été et fumées (drame) rôle : John  
La ménagerie de verre (drame) rôle : Jim  
La rose tatouée (drame) rôle : Jacques

(Suggestions de scènes pour **femmes\***)

(Suggestions de scènes pour **hommes\***)

## THÉÂTRE QUÉBÉCOIS

### Bouchard Michel Marc

**Les muses orphelines (drame)** rôle : Catherine  
rôle : Martine

### Boucher S.

**Motel Hélène (drame)** rôle : Johanne

### Canac-Marquis N.

**Le syndrome de Cézanne (drame)** rôle : Elle / Suzanne

### Dubé M.

**Florence (drame)** rôle : Florence  
**Un simple soldat (drame)** rôle : Fleurette

### Dubois R.-D.

**Panique à Longueuil (comédie)** rôle : Martha

### Ducharme R.

**Ines Pérée et Inat Tendu (drame)** rôle : Ines Pérée

### Gélinas G.

**Ti-Coq (drame)** rôle : Marie-Ange

### Lepage R.

**Le temps d'une vie (drame)** rôle : Rosana

### Ronfard Jean-Pierre

**La mandragore (comédie)** rôle : Lucrezia  
rôle : Lira

### Sauvageau Y.

**Les mûres de Pierre (drame)** rôle : Jeanne-D'arc

### Tremblay M.

**Le vrai monde? (drame)** rôle : Mariette Bouchard

### Michel Marc

**Le voyage du couronnement (drame)** rôle : Yacinte  
**Le chemin des passes dangereuses (drame)** rôle : Carl  
rôle : Ambroise

### Boucher S.

**Motel Hélène (drame)** rôle : Mario ou François

### Canac-Marquis N.

**Le syndrome de Cézanne (drame)** rôle : Gilbert

### Ducharme R.

**Ines Pérée et Inat Tendu (drame)** rôle : Inat Tendu

### Dubé M.

**Florence (drame)** rôle : Maurice  
**Un simple soldat (drame)** rôle : Armand  
rôle : Joseph

### Dubois R.-D.

**Being at home with Claude (drame)** rôle : Lui  
**Panique à Longueuil (comédie)** rôle : Paul Arsenault

### Gélinas G.

**Ti-Coq (drame)** rôle : Ti-Coq  
rôle : Jean-Paul

### Lepage R.

**Le temps d'une vie (drame)** rôle : Georges-Albert  
rôle : Willy

### Messier Jean-Frédéric

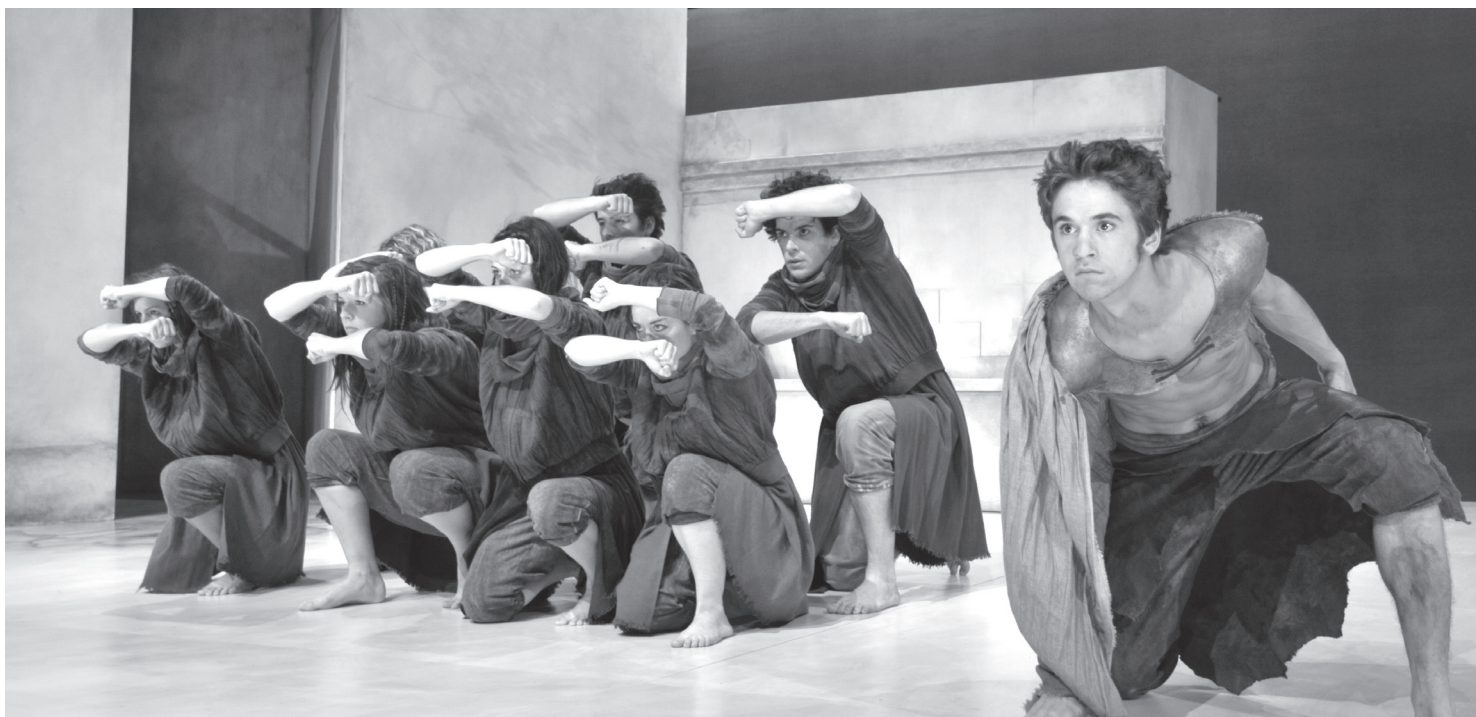
**Le dernier délire permis (drame)** rôle : Domme

### Ronfard Jean-Pierre

**La mandragore (comédie)** rôle : Callimaco

### Tremblay M.

**Le vrai monde? (drame)** rôle : Claude



\* Pour vous aider dans votre choix de scènes, vous pouvez consulter la liste ci-jointe. Aucune des scènes proposées n'est obligatoire. Considérez cette liste à titre de guide dans votre choix.