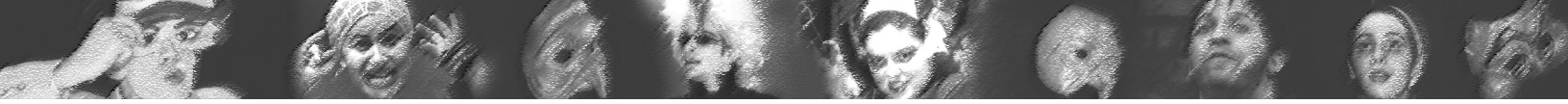


DEMANDE D'AUDITION

CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Nous vous demandons, dans le présent formulaire, de fournir certains renseignements qui vous concernent. Ces renseignements sont recueillis à des fins administratives, c'est-à-dire pour l'identification et la gestion de votre demande d'audition, pour communiquer avec vous, pour la compilation de statistiques et, si vous êtes admis, pour l'ouverture de votre dossier scolaire. Ils sont donc indispensables pour donner suite à votre demande d'admission.

En vertu de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels, ces renseignements sont confidentiels. Seules les personnes qui en ont besoin dans l'exercice de leurs fonctions et qui y sont expressément autorisées peuvent y avoir accès.

Espace réservé au secrétariat

Date d'audition : _____

Confirmé le : _____

Par : _____

THÉÂTRE - PRODUCTION

1. Écrire, en lettres moulées, les informations demandées ci-dessous.

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____
nº civique rue

_____
ville code postal

Téléphone : Domicile ( ) _____ École ou travail ( ) _____

Date de naissance : _____ Âge : _____

Degré de scolarité : _____

École fréquentée : _____

Nom du père / mère : _____

Téléphone des parents : ( ) _____

2. Découpez et postez ce formulaire avant le 19 janvier 2012.

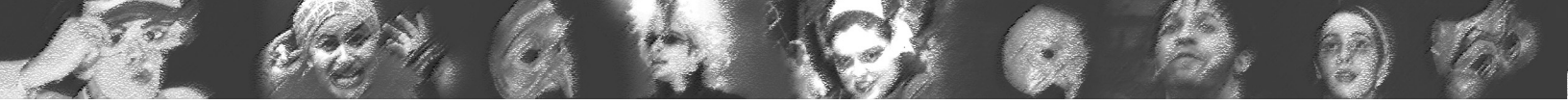
Auditions en théâtre
Secrétariat pédagogique
Cégep de Saint-Hyacinthe
3000, avenue Boullé, Saint-Hyacinthe (Québec) J2S 1H9
450 773-6800 • 514 875-4445 (Rive-Sud et Montréal), poste 2243

3. Remplissez, découpez et joignez à cette demande d'audition le questionnaire des pages 6 et 7.

4. Joignez un chèque ou mandat-poste au montant de 30 $, libellé à l'ordre du Cégep de Saint-Hyacinthe et daté du jour de l'envoi de la demande d'audition (voir p. 3).

Collez votre photo ici.

Collez votre photo ici.



SECTEUR THÉÂTRE

THÉÂTRE - PRODUCTION

QUESTIONNAIRE À RETOURNER EN MÊME TEMPS QUE LA DEMANDE D'AUDITION (PAGE PRÉCÉDENTE)

1. Avez-vous déjà participé à la préparation d'un spectacle? Si oui, quelles étaient vos fonctions?

2. Pourquoi vous présentez-vous en Théâtre - production?

3. À la suite de votre formation en Théâtre - production, quels métiers souhaiteriez-vous exercer?

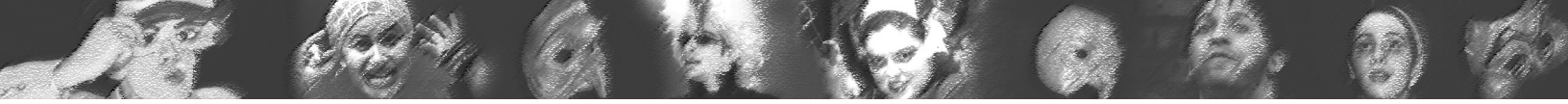
1-

2-

3-

4-

5-



4. Le théâtre représente-t-il pour vous :

Expliquez : _____

a) un moyen de divertissement?

b) un moyen de culture?

c) une simple distraction?

d) un moyen d'action sociale ou politique?

e) autres?

5. Comment définiriez-vous la culture?

6. En quoi la culture peut-elle être utile au concepteur ou au technicien?