

JULIE CHARADE

Courriel : j.charade@hotmail.com



FORMATION

- 2007-2011 Diplômée en Théâtre-Production – Conception de décors et costumes
École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe
- 2010 Stage de patine de costumes avec Madame Sylvie Chaput
- 2010 Perfectionnement de patine en vue d'une conception de costumes
- 2009 Stage de chapellerie avec Madame Lucie Grégoire
- 2004-2006 Diplômée en art dramatique – arts et lettres au Cégep St-Laurent

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- ÉTÉ 2011 Stage en milieu de travail au Théâtre du Peuple à Bussang, France
- 2010 Couturière et designer - Centre de technologies textiles de Saint-Hyacinthe (CTT)
- 2010 Habilleuse -Défilé juste pour rire *Le grand Charivari*
- 2010 Habilleuse- remise des diplômes du Cégep de Saint-Hyacinthe
- 2010 Retouche de peinture scénique – Remise des diplômes du Cégep de Saint-Hyacinthe
- Depuis 2008 Maquilleuse de fête pour divers événements organisés par la ville de Montréal
- 2006-2007 Maquilleuse de fête – Récréathèque de Laval
- Depuis 2002 Animation en loisirs et arts avec des enfants de 3 à 15 ans

EXPÉRIENCES ACADÉMIQUES

- 2011 Conception de décors pour *Dracula, Le Jeu du Vampire* de Bram Stoker, m.e.s. de Michel Bérubé
- 2011 Conception d'accessoires pour *Proscénium, fragments de théâtre*, m.e.s. de Mario Borges
- 2010 Peinture scénique pour *À quelle heure on meurt*, de Martin Faucher / Réjean Ducharme, adaptation et m.e.s. de Frédéric Dubois
- 2010 Conception de costumes pour *Iphigénie ou le péché des dieux* de Michel Azama, m.e.s. de Luce Pelletier
- 2010 Peinture scénique pour *Cégeps en spectacle*, Éditions 2010
- 2009 Montage pour *Éclats*, m.e.s. de Marie-Denyse Daudelin
- 2008 Montage pour *Les femmes de bonne humeur* de Carlo Goldoni, m.e.s. de Patrice Dubois,
- Depuis 2007 Implication dans diverses productions des finissants

CONNAISSANCES PARTICULIÈRES

Histoire de l'art (architecture, peinture, sculpture, costume et mode, mobilier)
Histoire de la musique
Réalisation de masques : techniques de modelage, moulage
Réalisation de costumes : techniques de couture à la machine, à la main et coupe de patron

INTÉRÊTS PROFESSIONNELS

Conception et construction de décor, réalisation/patine de costumes, théâtre pour enfants

RENSEIGNEMENTS PERSONNELS

Anglais parlé et écrit, espagnol de base
Intérêt marqué pour le travail artistique, sportif ou académique avec les enfants