

ISABELLE CHARPENTIER

Courriel : zazabou_06@hotmail.com



FORMATION

2007-2011 Diplômée en Théâtre-Production - Conception de décors et costumes,
École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe
2010 Stage de patine pour costumes avec Sylvie Chaput
2009 Stage de chapellerie avec Lucie Grégoire

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2006-2010 Conception/réalisation de costumes pour option-théâtre, École secondaire Thérèse-Martin, Joliette

EXPÉRIENCES ACADÉMIQUES

2011 Peinture scénique pour *Dracula, Le Jeu du Vampire* de Bram Stoker, m.e.s. de Michel Bérubé.
2011 Assistance en conception de costumes pour *Proscenium, fragments de théâtre*,
m.e.s. de Mario Borges.
2010 Conception de décor pour *À quelle heure on meurt?* de Martin Faucher / Réjean Ducharme,
adaptation et m.e.s. de Frédéric Dubois.
2010 Conception d'accessoires pour *Iphigénie ou le péché des dieux* de Michel Azama,
m.e.s. de Luce Pelletier.
2010 Réalisation de costumes pour *La Cuisine* d'Arnold Wesker, m.e.s. de Marie-Josée Bastien.
2010 Réalisation de costumes pour *À la courtepoinette, les scènes d'audition*,
m.e.s. de Marie-Denyse Daudelin.
2009 Réalisation de costumes pour *Peter Pan* de James Matthew Barrie, m.e.s. de Frédéric Dubois.
2009 Réalisation de costumes pour *Les Pas perdus* de Denise Bonal, m.e.s. de Denis Lavalou.
2009 Machiniste de plateau/ habilleuse pour *Élucubrations Couturières* d'Évelyne de la Chenelière,
m.e.s. de René-Daniel Dubois.
2008-2009 Montage et démontage pour divers spectacles

CONNAISSANCES PARTICULIÈRES

- Réalisation de masques, d'accessoires, de décors et de costumes : techniques de modelage, moulage, empreinte et sculpture (matières travaillées : terre glaise, plâtre, bois, polystyrène, styrène, latex, alginate, podiaflex, norafoam, polycarbonate)
- Réalisation de costumes : techniques de couture à la machine, à la main
- Histoire de l'art (architecture, peinture, sculpture, costume, mobilier, Moyen Âge)
- Informatique (Windows , Word,)

INTÉRÊTS PROFESSIONNELS

- Conception/assistance de costumes
- Conception de décor
- Réalisation d'accessoires

RENSEIGNEMENTS PERSONNELS

- Anglais fonctionnel
- Intérêts : théâtre, cinéma, télévision, cirque, danse, mode, histoire.