

# CYNTHIA CHEVRETTE

Courriel : finch\_cyn@hotmail.com



## FORMATION

- 2007-2011 Diplômée en Théâtre-Production - Conception de décors et costumes, École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe  
2009 Stage de chapellerie avec Lucie Grégoire  
2009 Stage de patine pour costumes avec Sylvie Chaput  
2003-2005 Diplômée en Arts Plastiques – Cégep de Joliette  
2002-2003 Design d'intérieur – Cégep de l'Assomption

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2007-2011 Montage et démontage pour divers spectacles et événements, Cégep de Saint-Hyacinthe  
2010 **Chef patine** pour « *Wanabago Blues* », m.e.s. de **Stéphane E. Roy**, présentée au Pavillon de l'Île de Châteauguay, dans le cadre du théâtre d'été  
2010 **Assistante chef patine** pour « *A raisin in the sun* » m.e.s. de **Tyrone Benskin**, présentée au Centaur Theatre Company  
2010 Conception de décor pour *Cégeps en Spectacle* au Cégep de St-Hyacinthe  
2006- 2007 Conception Michel Renaud – décors et événements spéciaux  
2005 Montage d'une exposition d'œuvres d'arts dans le cadre de *L'inter-collégial d'arts plastiques* au Musée d'arts de Joliette

Pour toutes références, contactez Anouk Looten, scénographe 514 975-3603

## EXPÉRIENCES ACADÉMIQUES

- 2011 Peinture scénique pour *Dracula, Le Jeu du Vampire* de Bram Stoker, m.e.s. de Michel Bérubé  
2011 Conception de décor pour *Proscenium, fragments de théâtre*, m.e.s. de Mario Borges  
2010 Conception d'accessoires pour *À quelle heure on meurt?* de Martin Faucher / Réjean Ducharme, adaptation et m.e.s. de Frédéric Dubois  
2010 Conception de costumes pour *Iphigénie ou le péché des dieux* de Michel Azama, m.e.s. de Luce Pelletier  
2010 Peinture scénique pour *Cégeps en spectacle*  
2010 Réalisation de costumes pour *À la courtepoinette, les scènes d'audition* m.e.s de Marie-Denise Daudelin  
2009 Réalisation de costumes pour *Les Pas Perdus*, de Denise Bonal, m.e.s de Denis Lavalou  
2009 Réalisation de costumes pour *Peter Pan* de James Matthew Barrie, m.e.s de Frédéric Dubois  
2008 Machiniste de plateau pour *Les femmes de bonne humeur* de Carlo Goldoni, m.e.s de Patrice Dubois

## CONNAISSANCES PARTICULIÈRES

- Réalisation de masques, d'accessoires, de décors et de costumes : techniques de modelage, moulage, empreinte et sculpture (matières travaillées : terre glaise, plâtre, bois, polystyrène, styrène, latex, mastic à carrosserie, mélange de fibre de verre et résine)
- Réalisation de costumes : techniques de couture à la machine, à la main et coupe de patron
- Peinture de décors au fusil à peinture industriel (air brush)
- Histoire de l'art (architecture, peinture, sculpture, costume, mobilier)
- Informatique (Windows , Word, Excel)

## INTÉRÊTS PROFESSIONNELS

- Conception de décor, peinture scénique, conception de maquettes, conception de costumes, fabrication de marionnettes

## RENSEIGNEMENTS PERSONNELS

- Anglais fonctionnel
- Gagnante du 1<sup>er</sup> prix au concours culturel du Centre des médias du Cégep de St-Hyacinthe
- Dynamique, créative, assidue, rapide
- Intérêts : théâtre, musique, cinéma, télévision, cirque, danse, peinture, langues, voyages, histoire