



PHOTO GENEVIÈVE LAGROIS

SIMON DÉPOT

# SIMON DÉPOT

**Courriel :** simon\_says81@hotmail.com

**Taille :** 1 m 73 (5' 7½")

**Cheveux :** Brun foncé

**Langues parlées :** Français, Anglais (de base)

**Voix :** Démo disponible sur demande

**Poids :** 75 kg (165 lb)

**Yeux :** Brun



## FORMATION

Diplômé en Interprétation théâtrale à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2011

Stage de maquillage avec François Cyr, 2010

Stage de danse avec Dave St-Pierre, 2010.

Diplômé en Arts et lettres, Exploration théâtrale, Cégep de Saint-Hyacinthe, 2001

## RÔLES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

<u>Rôle</u>	<u>Pièce</u>	<u>Auteur</u>	<u>Metteur en scène</u>
Dr. Quincy Roy	<i>Dracula, Le Jeu du Vampire</i>	Bram Stoker	Michel Bérubé
Maurice	<i>Lone Star</i>	James McLure	Mario Borges
L'autre	<i>Sainte Carmen de la Main</i>	Michel Tremblay	Mario Borges
Hochepeaix	<i>Ici commence le midi</i>	André Benedetto	Mario Borges
Lui	<i>Mais n'te promène donc pas toute nue</i>	George Feydeau	Mario Borges
Agamemnon et Dionysos	<i>À quelle heure on meurt?</i>	Martin Faucher / Réjean Ducharme	Frédéric Dubois
Personnages multiples	<i>Iphigénie ou le péché des dieux</i>	Michel Azama	Luce Pelletier
Brick	<i>Portable</i>	Collage de textes contemporains	Manon Lussier
L'animateur	<i>Une chatte sur un toit brûlant</i>	Tennessee Williams	Odette Guimond
Le Chevalier	<i>Dramuscules</i>	Thomas Bernhard	Jean-Guy Viau
Touzenbach	<i>La Locandiera</i>	Carlo Goldoni	Marie-Denise Daudelin
Patrice	<i>Les Trois Soeurs</i>	Anton Tchekhov	Luce Pelletier
	<i>Couteau</i>	Isabelle Hubert	Marie-Denise Daudelin

## PROFESSEURS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

**Activités professionnelles :** Louise Cardinal

**Chant :** Sylvain Cooke

**Diction :** Mélissa Dion Des Landes, Jo-Ann Quérel

**Doublage :** Lisette Dufour

**Dramaturgie :** Odette Guimond, Anne Millaire, Linda Wilscam

**Improvisation :** Louis-Dominique Lavigne, Jacques Rossi, Claude Talbot

**Jeu devant la caméra :** André Melançon

**Mouvement :** Sylvain Émard (chorégraphie), Lucie Leclerc (acrobatie, claquette, danses d'époque, flamenco, swing)

**Techniques vocales :** Mélissa Dion Des Landes, Marie-Claude Lefebvre

**Texte :** Manon Lussier, Jo-Ann Quérel

## RÔLES TENUS À L'EXTÉRIEUR DE L'ÉCOLE DE THÉÂTRE

<u>Rôle</u>	<u>Pièce</u>	<u>Auteur</u>	<u>Metteur en scène</u>
Conteur	<i>Histoire de Lunes</i>	Geneviève Dionne	Geneviève Dionne
L'apothicaire et Oronte	<i>Monsieur de Pourceaugnac</i>	Molière	Marc-André Leclair

## EXPÉRIENCES CONNEXES

Tournée française Théâtre de la Trotteuse pour *Histoire de Lunes*, Prix du public Festival de théâtre de St-André, 2009

Cours de claquettes, École Louise Lapierre, professeur Danielle Hotte

Animation radiophonique et chroniqueur, Gayradiobec.com, 2005

Animation Fêtes de la Nouvelle-France, Fête des Neiges, Le Cabaret du Roy, 2002 à aujourd'hui

## APTITUDES

Piano (populaire), composition, chant, écriture, animation, narration, danse, jeu physique.

## INTÉRÊTS

Littérature, chant, danse (claquette), cinéma