

FANNY DEVOCELLE

Courriel : fanny_devocelle@hotmail.com



FORMATION

- 2007-2011 Diplômée en Théâtre-Production - Conception de décors et costumes, École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe.
2010 Stage de patine pour costumes avec Sylvie Chaput.
2009 Stage de chapellerie avec Lucie Grégoire.
2005-2007 Diplômée en Arts plastiques au Cégep de Saint-Jérôme.
2004 Stage de 2 mois au théâtre de la Dame de Cœur, réalisation des décors et des accessoires pour le spectacle << Les défricheurs d'eau >> pour le 400e anniversaire de l'Acadie.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2007-2010 Montage et démontage pour divers spectacles et événements, Cégep de Saint-Hyacinthe.
2010 Conception et réalisation d'un masque.
2008 Conception et réalisation d'un masque pour un court métrage subventionné par le Gouvernement du Canada pour la relève des jeunes réalisateurs, août 2008.
2007 Gagnante du concours **Créer une murale** et réalisation de la murale C.O.O.P.S.C.O.
2005 Gestion de la production des décors du spectacle de Noël des élèves de 5e année de l'école Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson.
2004 Aide à la production des marionnettes pour *Harmonie* à l'exposition universelle de 2005 au Japon, production de la Dame de Cœur.

EXPÉRIENCES ACADÉMIQUES

- 2011 Conception de costumes pour *Dracula, Le Jeu du Vampire* de Bram Stoker, m.e.s. de Michel Bérubé.
2011 Conception d'accessoires pour *Proscenium, fragments de théâtre*, m.e.s. de Mario Borges.
2010 Conception de décors pour *À quelle heure on meurt?* de Martin Faucher/ Réjean Ducharme, Adaptation et m.e.s. de Frédéric Dubois.
2010 Peinture scénique pour *Iphigénie ou le péché des dieux* de Michel Azama, m.e.s. de Luce Pelletier.
2007 Expositions d'œuvres, Cégep de Saint-Jérôme.
2007 Concours de sculpture sur neige de Rivière-du-Loup.
2006 Art en direct, dripping, dans le cadre du cour Organisation tridimensionnelle.

CONNAISSANCES PARTICULIÈRES

- Réalisation de masques, d'accessoires, de décors et de costumes : techniques de modelage, moulage, thermoforme, empreinte et sculpture
- Réalisation de costumes : techniques de couture à la machine, à la main et coupe de patron
- Histoire de l'art (architecture, peinture, sculpture, costume, mobilier)
- Peinture, dessin et divers médium.
- Informatique (Windows, Word)

INTÉRÊTS PROFESSIONNELS

- Conception et réalisation de costumes
- Patine
- Sculpture
- Peinture
- Photographie
- Marionnette

RENSEIGNEMENTS PERSONNELS

- Anglais fonctionnel
- Intérêts : théâtre, cinéma, télévision, cirque, peinture, voyages, histoire, photographie, sculpture, musique
- Passeport valide