



PHOTO GENEVIÈVE LAGROIS

ALEXA-JEANNE DUBÉ

ALEXA-JEANNE DUBÉ

Courriel : alexa.jeanne.dube@gmail.com

Taille : 1 m 71 (5'7") **Poids :** 61 kg (135 lb)
Cheveux : Châtain **Yeux :** Brun
Langues parlées : Français, Anglais (de base)
Voix : Démo disponible sur demande

FORMATION

Diplômée en Interprétation théâtrale à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2011
Stage de mouvement avec Dave St-Pierre, 2010
Stage de maquillage avec François Cyr, 2010
Diplômée en arts et lettres profil théâtre, Cégep Limoilou, 2008



RÔLES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

<u>Rôle</u>	<u>Pièce</u>	<u>Auteur</u>	<u>Metteur en scène</u>
Mina	<i>Dracula, Le Jeu du Vampire</i>	Bram Stoker	Michel Bérubé
Cassandra	<i>Porc-épic</i>	David Paquet	Mario Borges
Lucrezia	<i>L'impresario de Smyrne</i>	Carlo Goldoni	Mario Borges
Jeanne	<i>Disparitions</i>	Sarah Berthiaume	Mario Borges
Elle	<i>À quelle heure on meurt?</i>	Martin Faucher / Réjean Ducharme	Frédéric Dubois
Athéna	<i>Iphigénie ou le péché des dieux</i>	Michel Azama	Luce Pelletier
Personnages multiples	<i>Portable</i>	Collage de textes contemporains	Manon Lussier
Maria	<i>Le Malentendu</i>	Albert Camus	Odette Guimond
Mme Trutzwall	<i>Dramuscules</i>	Thomas Bernhard	Jean-Guy Viau
Coraline	<i>La serva amorosa</i>	Carlo Goldoni	Marie-Denyse Daudelin
Personnages multiples	<i>Jeux de massacre</i>	Eugène Ionesco	Jacques Rossi
Irina	<i>Les Trois Soeurs</i>	Anton Tchekhov	Luce Pelletier
Candy	<i>Strip</i>	Catherine Caron, Brigitte Haentjens, Sylvie Trudel	Marie-Denyse Daudelin

RÔLES TENUS À L'EXTÉRIEUR DE L'ÉCOLE DE THÉÂTRE

Comédienne, Rôle Alexa, dans le court-métrage *Au Revoir Timothy*, Réalisé par Chloé Robichaud.
Comédienne, Rôles multiples, *Salut Jeannot*, Noël Piercy, Spectacles pour enfants produit par Solaris Productions, 2007.

PROFESSEURS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Activités professionnelles : Louise Cardinal

Chant : Sylvain Cooke

Diction : Mélissa Dion Des Landes, Jo-Ann Quérel

Doubleage : Lisette Dufour

Dramaturgie : Odette Guimond, Anne Millaire, Linda Wilscam

Improvisation : Louis-Dominique Lavigne, Jacques Rossi, Claude Talbot

Jeu devant la caméra : André Melançon

Mouvement : Sylvain Émard (chorégraphie), Lucie Leclerc (acrobatie, claquette, danses d'époque, flamenco, swing)

Techniques vocales : Mélissa Dion Des Landes, Marie-Claude Lefebvre

Texte : Manon Lussier, Jo-Ann Quérel

EXPÉRIENCES CONNEXES

Chant, danse, acrobatie.

Ligue d'improvisation : Pamplemousse, Libido, Lisch.

Animation *400 ans Chrono*, Évènement soulignant les 400 ans de Québec, Édition 2008.

APTITUDES

Animation, lecture, narration, chant, danse.

INTÉRÊTS

Cinéma, danse, arts visuels, voyage, musique, création, écriture, doublage.