

ALEXANDRA DUGAL

Courriel : a.dugal@hotmail.com



FORMATION

2005- 2011 Diplômée en Théâtre-Production - Gestion et techniques de scène
École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2010-2011 Technicienne pour le Centre Culturel de Beloeil
2010 Montage et démontage de décor pour des événements corporatifs, Le Coordonateur
2010 Montage et démontage pour des événements corporatifs, Les Productions Star-Flash
2010 Technicienne d'éclairage pour le Grand Défi Pierre Lavoie 2010
2010 Technicienne d'éclairage, assistante chef électrique pour le Festival Juste pour Rire 2010
2010 Chef Machiniste pour *Cégeps en Spectacle* 2010, dirigé par Anne Lemieux

EXPÉRIENCES ACADÉMIQUES

2011 Conception de la bande sonore pour *Dracula, Le Jeu du Vampire* de Bram Stoker, m.e.s. de Michel Bérubé.
2011 Conception d'éclairage pour *Proscenium, fragments de théâtre*, m.e.s. de Mario Borges.
2010 Direction technique et direction de production pour *À quelle heure on meurt?* de Martin Faucher / Réjean Ducharme, adaptation et m.e.s. de Frédéric Dubois.
2010 Assistance à la mise en scène et régie pour *Iphigénie ou le péché des dieux* de Michel Azama, m.e.s. de Luce Pelletier.
2009-2010 Mise au foyer des projecteurs pour les quatre productions des finissants de l'année 2009-2010.
2009 Machiniste pour *Élucubrations couturières* d'Évelyne de la Chenelière, m.e.s de René-Daniel Dubois.
2007-2009 Montage et démontage pour les productions des finissants.

CONNAISSANCES PARTICULIÈRES

- Conception et réalisation de bandes sonores. Conception d'éclairage, de plan et de devis pour la réalisation. Produire des plans de construction. Préparer et gérer l'équipe de montage et de démontage. Assurer la direction de production. Assister le metteur en scène dans son travail et en assurer le bon fonctionnement lors des représentations
- Manipulation éclairage sur console ETC Express
- Informatique: Wysiwyg, AutoCad, ProTool, Photoshop, Windows, Word, Excel.

INTÉRÊTS PROFESSIONNELS

- Éclairage
- Assistance à la mise en scène et régie

RENSEIGNEMENTS PERSONNELS

- Anglais fonctionnel, espagnol intermédiaire
- Permis de conduire
- Intérêts : théâtre, musique et voyage/tournée.