



PHOTO GENEVIÈVE LAGROIS

MARIE FAVREAU

MARIE FAVREAU

Courriel : mariefavreau22@gmail.com

Taille : 1 m 51 (5") **Poids :** (115 lb)
Cheveux : Brun **Yeux :** Bleu
Langues parlées : Français, Anglais (intermédiaire)
Voix : Démo disponible sur demande

FORMATION

Diplômée en Interprétation théâtrale à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2011
Stage de clown avec Robert Drouin, 2011
Stage de maquillage avec François Cyr, 2010
Stage intensif de danse moderne avec Dave St-Pierre, 2010



RÔLES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Flora	<i>Dracula, Le Jeu du Vampire</i>	Bram Stoker	Michel Bérubé
Dee	<i>Je suis à toi</i>	Judith Tompson	Mario Borges
Tognina	<i>L'imprésario de Smyrne</i>	Carlo Goldoni	Mario Borges
Daisy	<i>Biloxi Blues</i>	Neil Simon	Mario Borges
Elle	<i>À quelle heure on meurt?</i>	Martin Faucher / Réjean Ducharme	Frédéric Dubois
Électre, dieu anonyme, Chœur	<i>Iphigénie ou le péché des dieux</i>	Michel Azama	Luce Pelletier
Personnages multiples	<i>Portables</i>	Collage de textes contemporains	Manon Lussier
Lady Macbeth	<i>Macbeth</i>	Shakespeare	Odette Guimond
Personnages multiples	<i>Dramuscules</i>	Thomas Bernhard	Jean-Guy Viau
Comtesse Rosaura	<i>La Sage Épouse</i>	Carlo Goldoni	Marie-Denyse Daudelin
Lisette	<i>La Surprise de L'Amour</i>	Marivaux	Marie-Denyse Daudelin
Personnages multiples	<i>Jeux de Massacres</i>	Eugène Ionesco	Jacques Rossi
Macha	<i>Les Trois Sœurs</i>	Anton Tchekhov	Luce Pelletier
Marie-Paule	<i>Le Peintre des Madones</i>	Michel Marc Bouchard	Marie-Denyse Daudelin

PROFESSEURS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Activités professionnelles : Louise Cardinal

Chant : Sylvain Cooke

Diction : Mélissa Dion Des Landes, Jo-Ann Quérel

Doubleage : Lisette Dufour

Dramaturgie : Odette Guimond, Anne Millaire, Linda Wilsam

Improvisation : Louis-Dominique Lavigne, Jacques Rossi, Claude Talbot

Jeu devant la caméra : André Melançon

Mouvement : Sylvain Émard (chorégraphie), Lucie Leclerc (acrobatie, claquette, danses d'époque, flamenco, swing)

Techniques vocales : Mélissa Dion Des Landes, Marie-Claude Lefebvre

Texte : Manon Lussier, Jo-Ann Quérel

EXPÉRIENCES CONNEXES

Chant, animation, danse, acrobatie, clown

APTITUDES

Animation, lecture, narration

INTÉRÊTS

Cinéma, lecture, théâtre jeune public, voyages, peinture, écriture, musique, sport, chant, danse