

MARIE-SOPHIE GAUTHIER

Courriel : marie-sophie.gauthier@hotmail.com



FORMATION

2007-2011 Diplômée en Théâtre-Production - Conception de décors et costumes, École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe
2010 Stage de patine avec Sylvie Chaput
2009 Stage de modiste avec Lucie Grégoire
2005-2007 Diplômée en Arts et Lettres profil Lettres, Collège Ahuntsic

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Été 2011 Stage au Théâtre du peuple de Bussang, France
2010 Assistante à la conception et réalisation des costumes pour *Matéo et le souvenir perdu*, m.e.s. Raphaël Lacaille, Théâtre Ôvoltige.
2010 Habilleuse lors du défilé *Le grand charivari*, Festival Juste pour rire.
2010 Assistante à la conception des costumes et des accessoires pour *Cégeps en spectacle*, Cégep de Saint-Hyacinthe.
2009 Stage de développement durable en théâtre au Honduras, Maison de la culture de Tela, Honduras
2007-2011 Montage et démontage pour divers spectacles et événements, Cégep de Saint-Hyacinthe

EXPÉRIENCES ACADÉMIQUES

2011 Conception de costumes pour *Dracula, Le Jeu du Vampire* de Bram Stoker, m.e.s. de Michel Bérubé.
2011 Peinture scénique pour *Proscenium, fragments de théâtre*, m.e.s. de Mario Borges.
2010 Conception d'accessoires pour *À quelle heure on meurt?* de Martin Faucher / Réjean Ducharme, adaptation théâtrale et m.e.s. de Frédéric Dubois
2010 Conception de décors pour *Iphigénie ou le péché des dieux* de Michel Azama, m.e.s. de Luce Pelletier.

CONNAISSANCES PARTICULIÈRES

- Réalisation de masques, d'accessoires, de décors et de costumes : techniques de modelage, moulage, empreinte et sculpture (matières travaillées : terre glaise, plâtre, bois, polystyrène, styrène, latex, mastic à carrosserie, mélange de fibre de verre et résine)
- Réalisation de costumes : techniques de couture à la machine industrielle et domestique, à la main et coupe de patron
- Histoire de l'art (architecture, peinture, sculpture, costume, mobilier, art visuel, cinéma québécois)
- Informatique (Windows, Word, Excel, Power point)

INTÉRÊTS PROFESSIONNELS

- Conception de décor et de costumes
- Couture et coupe de costumes
- Réalisation de maquette de décor
- Réalisation de plan de décor

RENSEIGNEMENTS PERSONNELS

- Anglais, Espagnol de base
- Intérêts : théâtre, musique, cinéma, télévision, cirque, danse, peinture, langues, voyages, histoire, musée, littérature, art installation.