

# NADINE JODOIN

Courriel : [na\\_d\\_en05@hotmail.com](mailto:na_d_en05@hotmail.com)



## FORMATION

2007-2011 Diplômée en Théâtre-Production - Gestion et techniques de scène  
École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe  
2005-2007 Certificat en Histoire de l'Art, UQÀM

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2010 Conception et manipulation sonore pour *Les castors se cachent pour mourir*,  
m.e.s. de Maxime Carbonneau, Café Culturel La Chasse-Galerie, Lavaltrie  
2010 Conception sonore pour *Cégeps en spectacle: finale locale*  
2010 Montage et démontage pour des événements corporatifs, Star Flash, PLAV audio,  
Juste pour rire, Sonorisation Ranger  
2010 Montage et démontage pour des événements culturels au centre Bionest de Shawinigan,  
directeur technique : Jacques Mercier  
2009-2010 Montage et démontage sonore et électrique pour des événements culturels  
au Cégep de Saint-Hyacinthe  
2001-2002 Amuseuse publique au centre ville de Saint-Hyacinthe, employeur : SDC Saint-Hyacinthe

## EXPÉRIENCES ACADÉMIQUES

2011 Conception de la bande sonore pour *Dracula, Le Jeu du Vampire* de Bram Stoker,  
m.e.s. de Michel Bérubé.  
2011 Assistance à la mise en scène et Régisseuse pour *Proscenium, fragments de théâtre*,  
m.e.s. de Mario Borges.  
2010 Direction de production et direction technique pour *À quelle heure on meurt?* de Martin Faucher /  
Réjean Ducharme, adaptation et m.e.s. de Frédéric Dubois.  
2010 Conception d'éclairage pour *Iphigénie ou le péché des dieux* de Michel Azama,  
m.e.s. de Luce Pelletier.

## CONNAISSANCES PARTICULIÈRES

- Conception et réalisation de bandes sonores. Conception d'éclairage, de plan et de devis pour la réalisation. Produire des plans de construction. Préparer et gérer l'équipe de montage et de démontage. Assurer la direction de production. Assister le metteur en scène dans son travail et en assurer le bon fonctionnement lors des représentations
- Certificat en Histoire de l'art de l'Université du Québec à Montréal
- Informatique (Windows, Word, Excel, Wysiwyg, AutoCad, ProTool, Adobe Audition)

## INTÉRÊTS PROFESSIONNELS

- Direction technique
- Sonorisation
- Construction de décor
- Tournée (machiniste, machiniste son, technicienne, etc.)

## RENSEIGNEMENTS PERSONNELS

- Anglais intermédiaire, allemand débutant
- Permis de conduire classe 5
- Cartes d'apprentie artificier et d'apprentie pyrotechnicienne
- Stage en gréage
- Formation de 10 ans en piano classique de l'Académie de musique du Québec
- Intérêts : Musique, sports, théâtre, voyage, histoire, littérature, arts visuels, apprendre de nouvelles langues et cultures, gastronomie, radio, disc-jockey, culture, musées.