



PHOTO GENEVIÈVE LAGROIS

MARIE-PHILIP LAMARCHE

MARIE-PHILIP LAMARCHE

Courriel : lammarie.p@hotmail.com

Taille : 1 m 64 (5'4") **Poids :** 52 kg (115 lb)
Cheveux : Brun **Yeux :** Pers
Langues parlées : Français, Anglais (fonctionnel)
Voix : Démo disponible sur demande



FORMATION

Diplômée en Interprétation théâtrale à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2011
Stage de clown avec Robert Drouin, Janvier 2011
Stage de maquillage avec François Cyr, Octobre 2010
Stage de danse contemporaine avec Dave St-Pierre, Janvier 2010

RÔLES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

<u>Rôle</u>	<u>Pièce</u>	<u>Auteur</u>	<u>Metteur en scène</u>
Mme Fern	<i>Dracula, Le Jeu du Vampire</i>	Bram Stoker	Michel Bérubé
Femme	<i>Les seuls au monde</i>	Olivier Choinière	Mario Borges
Annina	<i>L'imprésario de Smyrne</i>	Carlo Goldoni	Mario Borges
Violet	<i>Poor Super Man</i>	Brad Fraser	Mario Borges
Elle	<i>À quelle heure on meurt?</i>	Martin Faucher / Réjean Ducharme	Frédéric Dubois
La Coryphée	<i>Iphigénie ou le péché des dieux</i>	Michel Azama	Luce Pelletier
Personnages multiples	<i>Portable</i>	Collage de textes contemporains	Manon Lussier
Martha	<i>Le malentendu</i>	Albert Camus	Odette Guimond
La Comtesse	<i>Le Marivaudage</i>	Collage de Luce Pelletier	Marie-Denyse Daudelin
Personnages multiples	<i>Dramuscules</i>	Thomas Bernhard	Jean-Guy Viau

PROFESSEURS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Activités professionnelles : Louise Cardinal

Chant : Sylvain Cooke

Diction : Mélissa Dion Des Landes, Jo-Ann Quérel

Doubleage : Lisette Dufour

Dramaturgie : Odette Guimond, Anne Millaire, Linda Wilscam

Improvisation : Louis-Dominique Lavigne, Jacques Rossi, Claude Talbot

Jeu devant la caméra : André Melançon

Mouvement : Sylvain Émard (chorégraphie), Lucie Leclerc (acrobatie, claquette, danses d'époque, flamenco, swing)

Techniques vocales : Mélissa Dion Des Landes, Marie-Claude Lefebvre

Texte : Manon Lussier, Jo-Ann Quérel

EXPÉRIENCES CONNEXES

Création collective, chant, enseignement, animation

APTITUDES

Animation, lecture, narration

INTÉRÊTS

Cinéma, lecture, théâtre jeune public, voyage, enseignement, chant