



PHOTO GENEVIÈVE LAGROIS

CLAUDIA LEVASSEUR

CLAUDIA LEVASSEUR

Courriel : clau.levasseur@gmail.com

Taille : 1 m 69 (5'6") **Poids :** 72 kg (160 lb)
Cheveux : Blond **Yeux :** Pers
Langues parlées : Français, Anglais (de base)
Voix : Démo disponible sur demande



FORMATION

Diplômée en Interprétation théâtrale à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2011
Stage de clown avec Robert Drouin, 2011
Stage de maquillage avec François Cyr, 2010
Stage de danse avec Dave St-Pierre, 2010

RÔLES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

<u>Rôle</u>	<u>Pièce</u>	<u>Auteur</u>	<u>Metteur en scène</u>
Anya	<i>Dracula, Le Jeu du Vampire</i>	Bram Stocker	Michel Bérubé
Catharina	<i>La Mégère Apprivoisée</i>	Shakespeare	Mario Borges
Jerri	<i>De l'amour et des restes humains non-identifiés</i>	Brad Fraser	Mario Borges
Sheila	<i>Les gars d'à côté</i>	Tom Griffin	Mario Borges
Elle	<i>À quelle heure on meurt?</i>	Martin Faucher / Réjean Ducharme	Frédéric Dubois
Artémis	<i>Iphigénie ou le péché des dieux</i>	Michel Azama	Luce Pelletier
Personnages multiples	<i>Portable</i>	Collage de textes contemporains	Manon Lussier
La Reine	<i>L'Aigle à deux têtes</i>	Jean Cocteau	Odette Guimond
Personnages multiples	<i>Dramscules</i>	Thomas Bernhard	Jean-Guy Viau
Beatrice	<i>La Sage Épouse</i>	Carlo Goldoni	Marie-Denyse Daudelin
Sonia	<i>Oncle Vania</i>	Anton Tchekhov	Luce Pelletier
Personnages multiples	<i>Jeu de massacre</i>	Eugene Ionesco	Jacques Rossi
Claire	<i>Lucky Lady</i>	Jean-Marc Dalpé	Marie-Denyse Daudelin

PROFESSEURS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Activités professionnelles : Louise Cardinal

Chant : Sylvain Cooke

Diction : Mélissa Dion Des Landes, Jo-Ann Quérel

Doubleage : Lisette Dufour

Dramaturgie : Odette Guimond, Anne Millaire, Linda Wilscam

Improvisation : Louis-Dominique Lavigne, Jacques Rossi, Claude Talbot

Jeu devant la caméra : André Melançon

Mouvement : Sylvain Émard (chorégraphie), Lucie Leclerc (acrobatie, claquette, danses d'époque, flamenco, swing)

Techniques vocales : Mélissa Dion Des Landes, Marie-Claude Lefebvre

Texte : Manon Lussier, Jo-Ann Quérel

EXPÉRIENCES CONNEXES

Lecture publique, lecture de contes traditionnels et urbains, improvisation, cours de chant choral, animation historique

Théâtre en rivière (auberge Le Baluchon), *Voyage au bout du monde*, Michelle Dion

Collage poétique, *Anges et Déchéances*, Pierre Legris, présenté aux REUTEULEU, Festival de théâtre à Lyon

APTITUDES

Animation, lecture, narration, chant choral, danse

INTÉRÊTS

Cinéma, lecture, théâtre jeune public, voyage, création collective, contes urbains, clown, théâtre de marionnettes