

JEANNE M-LEBLANC

Courriel : jeanne.ml@hotmail.com



FORMATION

2007-2011 Diplômée en Théâtre-Production – Conception de décors et costumes,
École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe
2010 Stage de patine pour costumes avec Mélanie Turcotte
Stage de patine pour costumes avec Sylvie Chaput
2009 Stage de chapellerie avec Lucie Grégoire

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2008-2011 Technicienne de scène et machiniste pour les Productions MB,
Été 2010 Costumière honoraire pour le défilé Juste pour Rire « le Grand Charivari »,
2009-2010 Technicienne à l'entretien pour le Théâtre des Deux Mondes,
2009-2010 Responsable de la décoration du socioculturel du CÉGEP de Saint-Hyacinthe

EXPÉRIENCES ACADÉMIQUES

2011 Conception d'accessoires pour *Dracula*, *Le Jeu du Vampire* de Bram Stoker, m.e.s de Michel Bérubé
2011 Conception de décor pour *Proscenium, fragments de théâtre*, m.e.s de Mario Borges.
2010 Conception de costumes *À quelle heure on meurt?* de Martin Faucher / Réjean Ducharme, adaptation et m.e.s. de Frédéric Dubois.
2010 Peintre scénique pour *Iphigénie ou le péché des dieux* de Michel Azama, m.e.s. de Luce Pelletier.
2009 Réalisation de costumes pour *Les pas perdus*, de Denise Bonal, m.e.s de Denis Lavalou
2009 Réalisation de costumes pour *Peter Pan*, de James M. Barry, m.e.s. de Frédéric Dubois
2010 Réalisation de costumes pour *À la courtepoinette, les scènes d'audition*, m.e.s de Marie-Denyse Daudelin
2010 Réalisation de costumes pour *La cuisine*, d'Arnold Wesker, m.e.s de Marie-Josée Bastien
2010 Direction artistique pour le CÉGEP en spectacle 2010 du CÉGEP de Saint-Hyacinthe
2009 Habilleuse pour *Éclats*, m.e.s de Marie-Denyse Daudelin
2009 Projet Mascarade VIII, Honduras

CONNAISSANCES PARTICULIÈRES

- Réalisation de masques, d'accessoires, de décors et de costumes : techniques de modelage, moulage, empreinte et sculpture (matières travaillées : terre glaise, plâtre, bois, polystyrène, styrène, latex, mastic à carrosserie, mélange de fibre de verre et résine)
- Réalisation de costumes : techniques de couture à la machine, à la main et coupe de patron
- Dessin technique
- Expérience en teinture et patine de vêtements (colorant pigmentaire, tinctoriaux et airbrush)
- Histoire de l'art (architecture, peinture, sculpture, costume, mobilier)
- Informatique (Windows, Word, Excel)

INTÉRÊTS PROFESSIONNELS

- Conception de décors
- Conception de costumes
- Fabrication de marionnettes
- Maquettiste

RENSEIGNEMENTS PERSONNELS

- Parle aussi l'anglais et l'espagnol,
- Intérêts : théâtre, musique, voyage, cinéma, histoire, littérature, actualité,