

# CAMILLE ROBILLARD

Courriel : [c.robillard@hotmail.com](mailto:c.robillard@hotmail.com)



## FORMATION

2007-2011 Diplômée en Théâtre-Production - Gestion et techniques de scène  
École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2010 Stagiaire technicienne pour le *Moulin à image* et *Les aurores boréales*, Production ExMachina  
2008-2011 Technicienne de salle pour des événements corporatifs, salle Léon-Ringuet  
2007-2011 Technicienne de scène pour diverses compagnies et théâtre (Pigeon international, Théâtre Maisonneuve, Théâtre Prospero, 5<sup>e</sup> Salle de la Place des Arts, Théâtre de Saint-Léonard, Etc.)  
2007-2011 Technicienne pour différents corporatifs (Compagnie Ranger, Les Trois Producteurs, Etc.)  
2007-2009 Technicienne au pavoisement, équipe Spectra  
2009 Stage à l'international en théâtre production (*Mascarade VIII*)

## EXPÉRIENCES ACADÉMIQUES

2011 Assistance à la mise en scène et régie pour *Dracula*, *Le Jeu du Vampire* de Bram Stoker, m.e.s. de Michel Bérubé.  
2011 Conception de la bande sonore pour *Proscenium*, *fragments de théâtre*, m.e.s. de Mario Borges.  
2010 Direction technique et direction de production pour *À quelle heure on meurt?* de Martin Faucher / Réjean Ducharme, adaptation et m.e.s. de Frédéric Dubois.  
2010 Conception d'éclairage pour *Iphigénie ou le péché des dieux* de Michel Azama, m.e.s. de Luce Pelletier.

## CONNAISSANCES PARTICULIÈRES

- Conception et réalisation de bandes sonores, ainsi que montage d'équipement de son.
- Conception d'éclairage, de plan et de devis pour la réalisation.
- Produire des plans de construction. Préparer et gérer l'équipe de montage et de démontage. Assurer la direction de production.
- Assister le metteur en scène dans son travail et en assurer le bon fonctionnement lors des représentations
- Construction de décor
- Connaissance en gréage
- Histoire de l'art (architecture, peinture, sculpture, costume, mobilier)
- Informatique (Windows, Word, Excel, Wysiwyg, AutoCad, ProTool)

## INTÉRÊTS PROFESSIONNELS

- Direction de production / Direction technique
- Assistance à la mise en scène et régie
- Gréage
- Conception d'éclairage
- Conception sonore

## RENSEIGNEMENTS PERSONNELS

- Anglais intermédiaire, espagnol intermédiaire
- Permis de conduire
- Intérêts : théâtre, voyage, histoire et littérature, musique, sport