



PHOTO GENEVIÈVE LAGROIS

ÉMILE SCHNEIDER

ÉMILE SCHNEIDER

Courriel : loco_cameleon101@hotmail.com

Taille : 1 m 85 (6'')
Cheveux : Brun
Langues parlées : Français, Anglais (presque bilingue)
Poids : 68 kg (151 lb)
Yeux : Ében
Voix : Démo disponible sur demande



FORMATION

Diplômé en Interprétation théâtrale à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2011
Stage de maquillage avec François Cyr, 2010
Stage de danse moderne avec Dave St-Pierre, 2010

RÔLES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

<u>Rôle</u>	<u>Pièce</u>	<u>Auteur</u>	<u>Metteur en scène</u>
Grimm	<i>Dracula, Le Jeu du Vampire</i>	Bram Stoker	Michel Bérubé
Petrucchio	<i>La mégère apprivoisée</i>	Shakespeare	Mario Borges
Norman	<i>Les gars d'à côté</i>	Tom Griffin	Mario Borges
Robert	<i>De l'amour et des restes humains non-identifiés</i>	Brad Fraser	Mario Borges
Lui	<i>À quelle heure on meurt?</i>	Martin Faucher / Réjean Ducharme	Frédéric Dubois
Achille	<i>Iphigénie ou le péché des dieux</i>	Michel Azama	Luce Pelletier
Personnages multiples	<i>Portable</i>	Collage de textes contemporains	Manon Lussier
Macbeth	<i>Macbeth</i>	Shakespeare	Odette Guimond
Lélio	<i>La surprise de l'amour</i>	Marivaux	Marie-Denise Daudelin

PROFESSEURS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Activités professionnelles : Louise Cardinal
Chant : Sylvain Cooke
Diction : Mélissa Dion Des Landes, Jo-Ann Quérel
Doublage : Lisette Dufour
Dramaturgie : Odette Guimond, Anne Millaire, Linda Wilscam
Improvisation : Louis-Dominique Lavigne, Jacques Rossi, Claude Talbot
Jeu devant la caméra : André Melançon
Mouvement : Sylvain Émard (chorégraphie), Lucie Leclerc (acrobatie, claquette, danses d'époque, flamenco, swing)
Techniques vocales : Mélissa Dion Des Landes, Marie-Claude Lefebvre
Texte : Manon Lussier, Jo-Ann Quérel

RÔLES TENUS À L'EXTÉRIEUR DE L'ÉCOLE DE THÉÂTRE

<u>Rôle</u>	<u>Titre</u>	<u>Réalisation</u>	<u>Production</u>
Marc-Antoine(1 ^{er} rôle)	<i>(Film) Ce que l'on veut donner</i>	Reprise films	Reprise films

EXPÉRIENCES CONNEXES

Création de courts-métrages, improvisation, voyages, rappeur dans une trentaine de spectacles hip-hop (bars et salles de spectacles)

APTITUDES

Chant, rap, jeu physique, cuisine, dessin

INTÉRÊTS

Chant, cinéma, peinture, sports extrêmes, danse, musique, voyage, cuisine, science, arts martiaux