



PHOTO GENEVIÈVE LAGROIS

**BENJAMIN ST-MARTIN BROSSEAU**

# BENJAMIN ST-MARTIN BROSSEAU

**Courriel :** benj.s.brosseau@gmail.com

**Taille :** 1 m 69 (5'6")      **Poids :** 64 kg (140 lb)  
**Cheveux :** brun      **Yeux :** brun  
**Langues parlées :** Français, Anglais (de base)  
**Voix :** Démo disponible sur demande



## FORMATION

Diplômé en Interprétation théâtrale à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2011  
Initiation au jeu clownesque avec Robert Drouin, 2011  
Stage de maquillage avec François Cyr, 2010

## RÔLES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

<u>Rôle</u>	<u>Pièce</u>	<u>Auteur</u>	<u>Metteur en scène</u>
Van Helsing	<i>Dracula, Le Jeu du Vampire</i>	Bram Stoker	Michel Bérubé
Ray	<i>Lone Star</i>	James McLure	Mario Borges
Ventroux	<i>Mais n'te promène donc pas toute nue</i>	Georges Feydeau	Mario Borges
L'Un	<i>Ici commence le midi</i>	André Benedetto	Mario Borges
Lui	<i>À quelle heure on meurt?</i>	Martin Faucher / Réjean Ducharme	Frédéric Dubois
Patrocle	<i>Iphigénie ou le péché des dieux</i>	Michel Azama	Luce Pelletier
Personnages multiples	<i>Portable</i>	Collage de textes contemporains	Manon Lussier
Stanislas	<i>L'aigle à deux têtes</i>	Jean Cocteau	Odette Guimond
Personnages multiples	<i>Dramuscules</i>	Thomas Bernhard	Jean-Guy Viau
Florindo	<i>La Serva Amatora</i>	Carlo Goldoni	Marie-Denyse Daudelin
Ivanov	<i>Ivanov</i>	Anton Tchekhov	Luce Pelletier
Personnages multiples	<i>Jeu de massacre</i>	Eugène Ionesco	Jacques Rossi
Paul-André	<i>Couteau</i>	Isabelle Hubert	Marie-Denyse Daudelin

## PROFESSEURS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

**Activités professionnelles :** Louise Cardinal

**Chant :** Sylvain Cooke

**Diction :** Mélissa Dion Des Landes, Jo-Ann Quérel

**Doublage :** Lisette Dufour

**Dramaturgie :** Odette Guimond, Anne Millaire, Linda Wilscam

**Improvisation :** Louis-Dominique Lavigne, Jacques Rossi, Claude Talbot

**Jeu devant la caméra :** André Melançon

**Mouvement :** Sylvain Émard (chorégraphie), Lucie Leclerc (acrobatie, claquette, danses d'époque, flamenco, swing)

**Techniques vocales :** Mélissa Dion Des Landes, Marie-Claude Lefebvre

**Texte :** Manon Lussier, Jo-Ann Quérel

## EXPÉRIENCES CONNEXES

Mise en scène, improvisation, enseignement, animation

## APTITUDES

Jeu masqué, lecture, narration, animation, chant chorale

## INTÉRÊTS

Cinéma, création, Théâtre Jeune Public, marionnette, voyage, clown, kayak, wakeboard, snowboard, ski alpin