

JOLÈNE TOUSIGNANT

Courriel : jolenetousignant@hotmail.com



FORMATION

- 2007-2011 Diplômée en Théâtre-Production - Gestion et techniques de scène
École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe.
- 2001-2006 Diplôme d'étude secondaire Collège Charles-Lemoyne (Longueuil)
Option musique et danse. Cinq années dans l'équipe technique.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2006- 2011 Décibel Audio, Saint-Constant.
- 2009-2011 Audio-visuel Ville de Brossard. (Patrick Pépin)

EXPÉRIENCES ACADÉMIQUES

- 2011 Conception d'éclairage et manipulation pour *Dracula, Le Jeu du Vampire* de Bram Stoker, m.e.s. de Michel Bérubé.
- 2011 Assistance à la mise en scène et régie pour *Proscenium, fragments de théâtre*, m.e.s. de Mario Borges.
- 2010 Conception sonore et manipulation pour *À quelle heure on meurt?* de Martin Faucher / Réjean Ducharme, adaptation et m.e.s. de Frédéric Dubois.
- 2010 Direction de production et direction technique pour *Iphigénie ou le péché des dieux* de Michel Azama, m.e.s. de Luce Pelletier.

CONNAISSANCES PARTICULIÈRES

- Conception et réalisation de bandes sonores. Conception d'éclairage, de plan et de devis pour la réalisation. Produire des plans de construction. Préparer et gérer l'équipe de montage et de démontage. Assurer la direction de production. Assister le metteur en scène dans son travail et en assurer le bon fonctionnement lors des représentations.
- Histoire de l'art (architecture, peinture, sculpture, costume, mobilier)
- Informatique (Windows, Word, Excel, Wysiwyg, AutoCad, ProTool)

INTÉRÊTS PROFESSIONNELS

- Direction de production / Direction technique
- Conception et manipulation d'éclairage.
- Assistance à la mise en scène et régie.
- Montage, démontage et manipulation pour des événements de variétés ou de théâtre.

RENSEIGNEMENTS PERSONNELS

- Très habile en anglais.
- Pas peur des hauteurs et aime les nouveaux défis.
- Permis de conduire et voiture.
- Intérêts : Sport, théâtre, musique, technologie, spectacle multidisciplinaire, festivals, variété, humour.