

DAVID TROTTIER

Courriel : dtrottier@hotmail.com



FORMATION

2007-2011 Diplômé en Théâtre-Production - Gestion et techniques de scène
École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe
2008 Formation en pyrotechnie d'effets spéciaux (niveau pyrotechnicien)
2009 Formation en artificier (niveau artificier surveillant)
2009 Stage de gréage avec Catherine Normandin du Cirque du Soleil

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2010 Directeur technique et régie, en résidence, *Matéo et le souvenir perdu*, Théâtre Ô voltige
2010 Magasinier, *Moulin à images* et *Aurora Boréalis*, ExMachina
2009 Machiniste, *Moulin à images* et *Aurora Boréalis*, ExMachina
2008-2010 Dj et Animateur, Disco Mobile Pulsion et autres
2009-2010 Artificier, niveau surveillant, Pyromax Saint-Raymond
2006-2011 Technicien pour plusieurs compagnies : Monument National, Centre des Arts Juliette Lasonde, Réverbère Théâtre, Théâtre complice, Théâtre du nouveau Monde, Cégep de Saint-Hyacinthe,

EXPÉRIENCES ACADÉMIQUES

2011 Direction technique et direction de production pour *Dracula, Le Jeu du Vampire* de Bram Stocker, m.e.s. de Michel Bérubé.
2011 Conception d'éclairage pour *Proscenium, fragments de théâtre*, m.e.s. de Mario Borges.
2010 Conception de la bande sonore pour *À quelle heure on meurt?* de Martin Faucher / Réjean Ducharme, adaptation et m.e.s. de Frédéric Dubois.
2010 Assistance à la mise en scène pour *Iphigénie ou le péché des dieux* de Michel Azama, m.e.s. de Luce Pelletier.
2009 Projectionniste, *Cégeps en spectacle*, Salle Léon-Ringuet
2008 Machiniste, *Les Amis* de Kobo Åbe, m.e.s. de Reynald Robinson, Cégep de Saint-Hyacinthe, Salle Léon-Ringuet

CONNAISSANCES PARTICULIÈRES

- Conception et réalisation de bandes sonores. Conception d'éclairage, de plan et de devis pour la réalisation. Produire des plans de construction. Préparer et gérer l'équipe de montage et de démontage. Assurer la direction de production. Assister le metteur en scène dans son travail et en assurer le bon fonctionnement lors des représentations
- Histoire de l'art (architecture, peinture, sculpture, costume, mobilier)
- Informatique (Windows, Word, Excel, Wysiwyg, AutoCad, ProTool)

INTÉRÊTS PROFESSIONNELS

- Direction de production / Direction technique/Direction de tournée
- Coordination/chargé de projet
- Conception d'éclairage
- Assistance à la mise en scène/ régie

RENSEIGNEMENTS PERSONNELS

- Anglais fonctionnel
- Permis de conduire
- Intérêts : théâtre, musique, voyage, cirque, multimédia
- Passeport valide
- Carte de pyrotechnicien et d'artificier