

MARIE-JOSÉE VIGER

Courriel : m-josee247@hotmail.com



FORMATION

- 2011 Diplômée en Théâtre Production-Conception de décors et costumes, École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe
- 2010 Stage de patine avec Sylvie Chaput
- 2009 Stage de chapellerie avec Lucie Grégoire

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2009 Montage et démontage pour divers spectacles, Cégep de Saint-Hyacinthe, Le Coordonnateur, Sonorisation Ranger et Productions MB (Place des arts)
- 2009 Stage au Honduras, atelier pour la fabrication de masques, de costumes et d'un char allégorique
- 2009-2010 Accessoiriste et conceptrice en costumes pour *Cégeps en spectacle, Édition 2010*.

EXPÉRIENCES ACADÉMIQUES

- 2011 Conception d'accessoires pour *Dracula Le Jeu du vampire* de Bram Stoker, m.e.s de Michel Bérubé
- 2011 Conception de costumes pour *Proscenium fragments de théâtre*, m.e.s de Mario Borges
- 2010 Peinture scénique pour *À quelle heure on meurt ?* de Martin Faucher / Réjean Ducharme, adaptation et m.e.s. de Frédéric Dubois
- 2010 Conception de décor pour *Iphigénie ou le péché des dieux* de Michel Azama, m.e.s de Luce Pelletier
- 2010 Réalisation de costumes pour *La Cuisine* d'Arnold Wesker, m.e.s de Marie-Josée Bastien
- 2010 Réalisation de costumes pour *À la courtepoinite, les scènes d'audition*, m.e.s de Marie-Denyse Daudelin
- 2009 Réalisation de costumes pour *Peter Pan* de James Matthew Barrie, m.e.s de Frédéric Dubois
- 2009 Réalisation de costumes pour *Les Pas Perdus* de Denise Bonal, m.e.s Denis Lavalou

CONNAISSANCES PARTICULIÈRES

- Réalisation de masques, d'accessoires, de décors et de costumes : techniques de modelage, moulage, empreinte et sculpture
- Réalisation de costumes : techniques de couture à la machine, à la main et coupe de patron
- Histoire de l'art (architecture, peinture, sculpture, costume, mobilier, musique)
- Histoire mode et styles (costumes)

INTÉRÊTS PROFESSIONNELS

- Réalisation de costumes, conception de costumes, fabrication de maquettes
- Couture
- Patine, peinture

RENSEIGNEMENTS PERSONNELS

- Intérêts : musique, danse, théâtre, opéra, musée, peinture
- Anglais et Espagnol fonctionnel