

ROSE BELHUMEUR

Téléphone : (514) 571-8916

Courriel : rose.belhumeur@gmail.com

Langues parlées : Français, Anglais, Espagnol (de base)

Permis de conduire : Oui

FORMATION

DEC en Théâtre-Production, profil Conception de décors et costumes à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2017

Stage de teinture, d'ennoblissement et de vieillissement de tissus avec Sylvie Chaput, Centre de design et d'impression textile, 2015

POSTES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

<u>Poste</u>	<u>Pièce</u>	<u>Auteur</u>	<u>Metteur en scène</u>
Conception de costumes	<i>Agnita</i>	François Godin	Marilyn Perreault
Conception d'accessoires	<i>Le Dragon</i>	Evguéni Schwartz	Antoine Laprise
Peinture scénique	<i>Quat'sous pour une place</i> (scènes d'audition)	Auteurs variés	Isabelle Leblanc
Conception de décors	<i>Ivresse</i>	Falk Richter	Mario Borges
Réalisation de costumes	<i>Les Criminels</i>	Ferdinand Bruckner	Geneviève L. Blais
Réalisation de costumes	<i>Kaléidoscope</i> (scènes d'audition)	Auteurs variés	Jacques Rossi
Réalisation de costumes	<i>Les Enfants</i>	Edward Bonds	Isabelle Leblanc
Réalisation de costumes	<i>Alcide 1er</i>	André Ricard	Carl Béchar
Machiniste	<i>Minuit Chrétien</i>	François Tilly, adaptation de René-	Philippe Lambert
Aide aux accessoires	<i>Rhinocéros</i>	Richard Cyr	Michel-Maxime Legault
Aide à la peinture scénique	<i>Petites pièces à géométrie variable</i> (scènes d'audition)	Eugène Ionesco	Mario Borges
		Auteurs variés	



PROFESSEURS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Accessoires : Rogé Francoeur

Costumes : Daniel Fortin, Paule-Josée Meunier

Couture et Coupe : Nathalie Bouchard

Décors : André Hénault, Paule-Josée Meunier, Marie-Claude Pion

Dessin : André Hénault, Paule-Josée Meunier

Dramaturgie : Linda Wilscam

Histoire : Daniel Fortin, Paule-Josée Meunier, Marie-Claude Pion, Nathalie Bouchard

Peinture scénique : Rogé Francoeur, Marie-Claude Pion, André Hénault, Léon Perreault

EXPÉRIENCES CONNEXES

- Cours de couture chez Pénélope 2008, 2009: - initiation à la couture
- 9e édition de *Je m'emballer autrement*, prix coup de Cœur du jury, 2012
- Certification de pyrotechnie 1er niveau, en 2013
- Conception d'accessoires de la Finale local de Cégeps en spectacle de Saint-Hyacinthe, édition 2015
- Assistante-peintre scénique de Marie-Claude Pion, *L'invité*, Théâtre de Rougemont, conception décor Cédric Lord, Juin 15
- Participation à la Quadriennale de Prague 2015: TOTEM: Canada exhibition
- AUTODAFE-TRACES- BURNING: Quebec exhibition

APTITUDES

- AutoCad, Excel, Word, environnements Mac et PC.
- Peinture, dessin, dessin technique, photographie, couture.

INTÉRÊTS

Le théâtre, les marionnettes, l'ennoblissement et le vieillissement de vêtements et de costumes, le cinéma, le cirque, les arts visuels, les voyages, le plein air, la mode, le dessin technique, la lecture, la cuisine.