

EVELYNE BENOIT

Téléphone : 514-827-5076

Courriel : evelyne@loeildudragon.com

Portfolio en ligne: www.loeildudragon.com



Langues parlées : Français, Anglais

Permis de conduire : Oui

FORMATION

Diplômée en Théâtre-Production, profil Conception de décors et costumes à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2017

Stage de patine avec Sylvie Chaput, 2016

Certificat en création littéraire à UQUAM, 1998-1999

Diplômée en graphisme au cégep Ahuntsic. 1995

POSTES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

| <u>Poste</u> | <u>Pièce</u> | <u>Auteur</u> | <u>Metteur en scène</u> |
|--------------------------|------------------------------|--------------------------------|-------------------------|
| Conception d'accessoires | <i>Ivresse</i> | Falk Richter | Mario Borges |
| Conception de costume | <i>4 sous pour une place</i> | Auteurs variés | Isabelle Leblanc |
| Conception de décors | <i>Le Dragon</i> | Evguéni Schwartz | Antoine Laprise |
| Peinture scénique | <i>Agnita</i> | François Godin | Marilyn Perreault |
| Réalisation de costume | <i>Les Criminels</i> | Ferdinand Bruckner | Geneviève L. Blais |
| Peinture scénique | <i>Kaléidoscope</i> | Auteurs variés | Jacques Rossi |
| Réalisation de costume | <i>L'Énéïde</i> | Olivier Kemeid d'après Virgile | Benoit Vermeulen |
| Réalisation de costume | <i>Comédies Meilhac</i> | Henri Meilhac | Alain Zouvi |
| Peinture scénique | <i>Hémisphères!</i> | Auteurs variés | Jacques Rossi |
| Réalisation de costumes | <i>Les Enfants</i> | Edward Bond s | Isabelle Leblanc |
| Chef Machiniste | <i>Alcide 1er</i> | André Ricard | Carl Béchard |

PROFESSEURS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Accessoires : Rogé Francoeur, Cédric Lord

Costumes : Daniel Fortin

Couture et Coupe : Nathalie Bouchard

Décors : André Hénault

Dessin : André Hénault, Paule-Josée Meunier

Dramaturgie : Odette Guimond, Linda Wilscam

Histoire : Daniel Fortin, Paule-Josée Meunier et Léon Perreault

Peinture scénique : Rogé Francoeur, Marie-Claude Pion

EXPÉRIENCES CONNEXES

Participation à la Quadriennale de Prague 2015 : TOTEM : Canada exhibition

AUTODAFE-TRACES-BURNING : Quebec exhibition

Conférences et Ateliers (workshops): Say it with paper

Conception et réalisation d'un décor peint pour l'école de danse Ann Brockman, Beloeil,

Auteure et metteuse en scène, comédienne, conceptrice et réalisatrice de costume,

Le Diable au château, 2003

Comédienne dans *Le songe d'une nuit d'été*, rôle Hermia, 2001

Danseuse dans *le Bourgeois Gentilhomme* 2000

Comédienne dans *Le Tartuffe* de Molière, rôle Mme. Pernelle, 1995

Danseuse et choriste dans la revue musicale *De Félix à Corey Heart*, 1996

AUTRES FORMATIONS

Formation en démarrage d'entreprise CLD St-Constant 2004

Cours semi-privés d'aquarelle avec l'artiste internationale Diane St-Georges 1986

AUTRES EXPÉRIENCES DE TRAVAIL

Travailleuse autonome pour mon entreprise de graphisme et illustration, *L'Oeil du Dragon* depuis 1996

Formatrice en dessin et peinture :

- École secondaire Casavant, St-Hyacinthe, 2016-2017
- École primaire Notre-Dame, Otterburn Park, 2011 et 2012
- Camp de jour Lion de Béarn, St-Lambert, 2008- 2015
- Camp de jour Ann Brockman, Beloeil 2012
- D'art et Dessin, cours d'aquarelle pour adultes, 2005

Responsable d'un service de garde en milieu familial, 2007-2009

Maquillage d'enfants, divers festivals, 2006-2014

Réceptionniste, soutien technique-administratif, support technique et support bureautique pour P.L.A.C.E. Rive-Sud, Longueuil, 1997-2003

PUBLICATIONS

Péridia, les éditions L'Oeil du dragon, 2006

Isabella, revue Solaris, 2002

Soirée d'automne premier prix du concours *Écritures*, Cégep Ahuntsic, 1995

Frôlement dans la nuit, Recueil *Écritures*, Cégep Ahuntsic, 1993

Une nuit au cégep, Recueil *Écritures*, Cégep Ahuntsic, 1992

APTITUDES

AutoCad, Word, Illustrator, Indesign, Filemaker Pro.

Dactylographie 67 mots/min.

Dessin, peinture, écriture, maquillage forain, tricot, danse

INTÉRÊTS

Le théâtre jeune public, les voyages, le dessin, la lecture, les musées, l'histoire de la mode, les bandes dessinées.