

LYSANDRA DENIS-BREAULT

Téléphone : 579 489-4545

Courriel : lysandradb@gmail.com

Langues parlées : Français, Anglais, Allemand

Permis de conduire : Oui

FORMATION

DEC en Théâtre-Production, profil Conception de décors et costumes à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2017

Stage de patine avec Sylvie Chapat, 2016

Programme international d'assistants de langue Québec-Allemagne, 2011-2012

Baccalauréat en Histoire de l'art, UQÀM, 2011



POSTES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

<u>Poste</u>	<u>Pièce</u>	<u>Auteur</u>	<u>Metteur en scène</u>
Peinture scénique	<i>Agnita</i>	François Godin	Marilyn Perreault
Conception de costumes	<i>Le Dragon</i>	Evguéni Schwartz	Antoine Laprise
Conception d'accessoires	<i>Quat'sous pour une place</i>	Auteurs variés	Isabelle Leblanc
Conception de décors	<i>Ivresse</i>	Falk Richter	Mario Borges
Réalisation de costumes	<i>Les Criminels</i>	Ferdinand Bruckner	Geneviève L. Blais
Réalisation de costumes	<i>Kaléidoscope</i>	Auteurs variés	Jacques Rossi
Réalisation de costumes	<i>L'Énéide</i>	Olivier Kemeid d'après Virgile	Benoit Vermeulen
Réalisation de costumes	<i>Comédies Meilhac</i>	Henri Meilhac	Alain Zouvi
Habilleuse	<i>Alcide 1er</i>	André Ricard	Carl Béchard

PROFESSEURS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Accessoires : Rogé Francoeur, Cédric Lord

Costumes : Daniel Fortin, Paule-Josée Meunier

Couture et Coupe : Nathalie Bouchard

Décors : André Hénault, Paule-Josée Meunier

Dessin : André Hénault, Paule-Josée Meunier

Dramaturgie : Odette Guimond, Linda Wilsam

Histoire : Daniel Fortin, Léon Perreault, Paule-Josée Meunier

Peinture scénique : Rogé Francoeur, Marie-Claude Pion, André Hénault

EXPÉRIENCES CONNEXES

-Peintre scénique, *Toute femme est une étoile qui pleure*, Théâtre La Chapelle, 2016

-Technicienne en montage et démontage, *Théâtre de la Dame de Cœur*, 2016

-Conceptrice de costumes et accessoires, *Peter Pan*, Troupe Plan B, Fondation Louis-Philippe Janvier, 2015

-Régisseur de plateau, *Cégeps en spectacle, Finale nationale*, 36^e édition, 2016

-Conceptrice des costumes pour les animations, *Cégeps en spectacle, Finale locale*, 2015

APTITUDES

-AutoCad, environnements Mac et PC.

-Dessin, peinture, photographie, couture.

INTÉRÊTS

Théâtre, cinéma, arts visuels, voyages, mode, dessin technique, lecture, plein air.