

LOUIS-PHILIPPE SAVARD

Téléphone : 579 488-3048

Courriel : louis-philippe.savard@hotmail.com

Langues parlées : Français, Anglais

Permis de conduire : Oui

FORMATION

Diplômé en Théâtre-Production, profil Conception de décors et costumes à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2017

Stage de patine avec Sylvie Chaput, 2016



POSTES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

<u>Poste</u>	<u>Pièce</u>	<u>Auteur</u>	<u>Metteur en scène</u>
Conception de costumes	<i>Ivresse</i>	Falk Richter	Mario Borges
Conception d'accessoires	<i>Quat'sous pour une place</i>	Auteurs variés	Isabelle Leblanc
Peinture scénique	<i>Le dragon</i>	Evguéni Schwartz	Antoine Laprise
Conception de décors	<i>Agnita</i>	François Godin	Marilyn Perreault
Réalisation de costumes	<i>Les criminels</i>	Ferdinand Bruckner	Geneviève L. Blais
Réalisation de costumes	<i>Kaléidoscope</i>	Auteurs variés	Jacques Rossi
Réalisation de costumes	<i>L'Énéide</i>	Olivier Keimed d'après Virgile	Benoit Vermeulen
Réalisation de costumes	<i>Comédies Meilhac</i>	Henri Meilhac	Alain Zouvi
Machiniste	<i>Hémisphères!</i>	Auteurs variés	Jacques Rossi
Technicien: montage-démontage	<i>Les enfants</i>	Edward Bond	Isabelle Leblanc

PROFESSEURS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Accessoires : Rogé Francoeur, Cédric Lord

Costumes : Daniel Fortin, Paule-Josée Meunier

Couture et Coupe : Nathalie Bouchard

Décors : André Hénault, Paule-Josée Meunier

Dessin : André Hénault, Paule-Josée Meunier

Dramaturgie : Odette Guimond, Linda Wilscam

Histoire : Daniel Fortin, Léon Perreault, Paule-Josée Meunier

Peinture scénique : Rogé Francoeur, Marie-Claude Pion, André Hénault

EXPÉRIENCES CONNEXES

-Participation à la Quadriennale de Prague 2015: *TOTEM: Canada Exhibition*,

-*AUTODAFE-TRACES-BURNING: Quebec Exhibition*, conférences et ateliers

-Technicien son et lumières et régisseur, spectacles : *Polaroid*, *Ben la bedaine*, *Héros boulot dodo*, *Appel Sauvage*, 2012-2016, Théâtre de l'Ancien presbytère

-Assistant aux costumes, accessoires et décor, *Appel sauvage*, 2016, Théâtre de l'Ancien presbytère

-Habilleur pour la *Remise des diplômés* édition 2016 du Cégep de Saint-Hyacinthe

-Conception de costumes du *Bal des finissants* de l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, édition 2016

-Conception de décors pour *Cégeps en spectacle*, Cégep de Saint-Hyacinthe, édition 2016

-Conception de costumes (court métrage en cours de montage, sortie prévue en 2017), 2016, Pascal Robitaille

-Assistant aux costumes, court métrage *Hommes de Montréal en novembre*, 2015, Pascal Robitaille

APTITUDES

-AutoCAD, Final Cut Pro, Photoshop, Word, Excel

-Dessin, peinture, photographie, couture

INTÉRÊTS

Le théâtre, le cinéma, la mode, les arts visuels, les voyages, la musique, le dessin, la lecture.