



Photographie : Andréanne Gauthier

YANN ASPIROT

YANN ASPIROT

Téléphone : (514) 467-7995
Courriel : yann_aspirot@hotmail.com

Taille : 1, 87 m (6' 2") **Poids :** 61 kg (135 lb)
Cheveux : Bruns **Yeux :** Verts
Langues parlées : Français, Anglais



FORMATIONS

Diplômé en Interprétation théâtrale à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2017
Stage de maquillage avec Dominique T. Hasbani, 2016
Stage de danse théâtre avec Jean-Marc Hoolbecq, Limoges 2016
Danse-Étude du Cégep Lionel-Groulx et École de danse Destination Danse, 2011
Formations et «workshops» de danse : Las Vegas, Miami, New York, Grèce, Los Angeles, Paris. 2007-2016
Danse Contemporaine, Lyrique, Jazz, Hip-hop, Ballet, Gumboots, Salsa, Cha-cha, Tango, Valse. 1995-2016

RÔLES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

<u>Rôle</u>	<u>Pièce</u>	<u>Auteur</u>	<u>Metteur en scène</u>
Rôles multiples	<i>Ivresse 2.0</i>	Falk Richter	Mario Borges
Rôles multiples	<i>Quat'sous pour une place</i>	Scènes d'audition	Isabelle Leblanc
Le Dragon	<i>Le Dragon</i>	Evgueni Schwartz	Antoine Laprise
Théo	<i>Agnita</i>	François Godin	Marilyn Perreault
Le Soldat	<i>Merz Opéra</i>	Lach Friedhelm	Isabelle Leblanc
Fortunio	<i>Le Chandelier</i>	Alfred de Musset	Odette Guimond
Hamlet/Henri IV/Iago	<i>Atelier Shakespeare</i>	William Shakespeare	Frédéric Dubois
Le mari	<i>Une paire de gifles</i>	Sacha Guitry	Jean-Guy Viau
Valmont	<i>Les Liaisons Dangereuses</i>	Choderlos de Laclos	Manon Lussier
Vania	<i>Oncle Vania</i>	Anton Tchekhov	Luce Pelletier
Néron	<i>En dessous de vos corps(...)</i>	Steve Gagnon	Michel-Maxime Legault

PROFESSEURS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Activités professionnelles : Luce Pelletier

Chant : Sylvain Cooke et Jean-François Daignault

Diction : Mélissa Dion Des Landes, Jo-Ann Quérel et Luc Chandonnet

Doublage : Lisette Dufour

Dramaturgie : Linda Wilscam

Improvisation : Louis-Dominique Lavigne, Jacques Rossi et Claude Talbot

Initiation aux médias : Mélissa Dion Deslandes (radio) et Martin Perreault (chronique télé)

Jeu devant la caméra : Geneviève Rioux

Mouvement : Frédérick Gravel, Danielle Lecourtois et Dave St-Pierre (danse contemporaine),
Rénald Laurin (clown), Jean-François Gagnon (commedia dell'arte),
Huy Phong Doan (combat de scène) Odette Guimond (Feldenkrais)

Techniques vocales : Luc Chandonnet, Mélissa Dion Des Landes, Marie-Claude Lefebvre

Texte : Manon Lussier et Jo-Ann Quérel

EXPÉRIENCES CONNEXES

Amsterdam, Rôle : Romain. UDA. Théâtre. MES : Mélissa Cardona. Présentée au Gesù. 2017

Les enfants rois, Rôle : Yan. Web Série. Réal : Catherine Fortin et Vincent Michaud. 2015

Détruire, nous allons, Rôle : Chœur. Théâtre. MES : Philippe Boutin Présentée au OFFTA de Ste-Thérèse. 2013

Ligues d'improvisation : LIRTA, Ligues des Pamplemousses, LicUQÀM. 2005 - 2016

Fantasia Live. Danseur. Présenté avec l'Orchestre Symphonique des Musiciens du Monde à Montréal. 2008

Lauréat de prix internationaux comme danseur et chorégraphe à Candance (Niagara Falls), HEADLINERS (Floride),
5,6,7,8 Showtime (Mont-tremblant), SiDanse (Chicoutimi), Starbound (Los Angeles). 2004-2015

APTITUDES PARTICULIÈRES ET INTÉRÊTS

Improvisation, mise en scène, écriture, danse, chant, chorégraphie, tennis