

ISAAC BÉLIVEAU

Téléphone : 450 365-8016
Courriel : isaac-beliveau@hotmail.fr

Langues parlées : Français, Anglais
Permis de conduire : Oui

FORMATION

Diplômé en Théâtre-Production, profil Gestion et techniques de scène à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2017



POSTES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

<u>Poste</u>	<u>Pièce</u>	<u>Auteur</u>	<u>Metteur en scène</u>
Direction de production	<i>Ivresse</i>	Falk Richter	Mario Borges
Assistance mise en scène et Régie	<i>Quat'Sous pour une place</i>	Auteurs Variés	Isabelle Leblanc
Conception sonore et sonorisation	<i>Le dragon</i>	Evgueni Schwartz	Antoine Laprise
Conception d'éclairage	<i>Agnita</i>	François Godin	Marilyn Perreault
Machiniste	<i>Hémisphère</i>	Auteurs Variés	Jacques Rossi
Construction de décor	<i>Comédies Meilhac</i>	Henri Meilhac	Alain Zouvi
Construction de décor	<i>L'énéide</i>	Olivier Keimed d'après Virgile	Benoit Vermeulen
Construction de décor	<i>Kaléidoscope</i>	Auteur Variés	Jacques Rossi
Construction de décor	<i>Les Criminels</i>	Ferdinand Bruckner	Geneviève L.Blais

PROFESSEURS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Direction de production : Anne Plamondon, Lou Arteau
Direction technique : Leon Perreault, Jean-Marie Gardien
Dramaturgie : Linda Wilsam, Odette Guimond
Éclairage : Claire Lamarre, Sylvie Morissette et Simon Gauthier
Histoire : Daniel Fortin, Leon Perreault, Paule-Josée Meunier, Alain Blais
Montage et Démontage : Claire Lamarre, Leon Perreault, Jean-Marie Gardien
Réalisation de décor : Leon Perreault
Régie : Lou Arteau, Guy Côté
Son : Alain Blais, Simon Bellefleur

EXPÉRIENCES CONNEXES

Travailleur autonome chez Prospects
Accompagnateur de Projacteur France/Limoge, 2016
Accompagnateur de Projacteur avec Alberto Ferraro Rome/Festival d'Avignon, 2017
Cintrier sur Cégep en Spectacle 2016

APTITUDES

AutoCad, Word, Excel,

INTÉRÊTS

Le théâtre, l'art, la littérature et la mise en scène.