

RÉMY G. CHÉNIER

Téléphone : 514 994-0135

Courriel : remy.girard.c@gmail.com

Langues parlées : Français, Anglais

Permis de conduire : Classe 5

FORMATION

Diplômé en Théâtre-Production, profil Gestion et techniques de scène à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2017

POSTES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

<u>Poste</u>	<u>Pièce</u>	<u>Auteur</u>	<u>Metteur en scène</u>
Conception sonore	<i>Ivresse</i>	Falk Richter	Mario Borges
Conception d'éclairage	<i>Quatre sous pour une place</i>	Auteurs Variés	Isabelle Leblanc
Direction technique	<i>Le Dragon</i>	Evgueni Schwartz	Antoine Laprise
Assistance à la mise en scène et Régie	<i>Agnita</i>	François Godin	Marilyn Perreault
Menuisier	<i>Les criminels</i>	Ferdinand Bruckner	Geneviève L. Blais
Menuisier	<i>Kaléidoscope</i>	Auteurs Variés	Jacques Rossi
Menuisier	<i>L'Énéide</i>	Olivier Kemeid d'après Virgile	Benoit Vermeulen
Menuisier	<i>Comédies Meilhac</i>	Henri Meilhac	Alain Zouvi
Machiniste	<i>Petite pièce à géométrie variable</i>	Auteurs Variés	Mario Borges



PROFESSEURS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Direction de production : Anne Plamondon, Lou Arteau

Direction technique : Leon Perreault, Jean-Marie Gardien

Dramaturgie : Odette Guimond, Linda Wilscam

Éclairage : Claire Lamarre, Sylvie Morissette, Simon Gauthier

Histoire : Daniel Fortin, Leon Perreault, Paule-Josée Meunier, Alain Blais

Montage et Démontage : Claire Lamarre, Leon Perreault, Jean-Marie Gardien

Réalisation de décor : Leon Perreault

Régie : Lou Arteau, Guy Côté

Son : Alain Blais, Simon Bellefleur

EXPÉRIENCES CONNEXES

Été 2016	Coursier, Marie Poppins / Montage et démontage vidéo, Bal en blanc
2016 à aujourd'hui	Technicien de scène. Centre de création Overtigo
Été 2015 & 2016	Chef machiniste plateau / Montage et démontage, Amnésia Rockfest
2015 à aujourd'hui	Technicien de scène. Production Pro-Spec
2015	Responsable des équipements technique, American Association for Justice
	Montage et démontage vidéo, Forever Gentlement
	Technicien de scène, Cégep en spectacle
2014 à 2016	Technicien de scène, Production Jardin à Cours
	Concepteur sonore – Assistant à la sonorisation Cégep en spectacle
Été 2014 & Été 2015	Technicien de scène, ville de Repentigny.
Été 2014	Technicien de scène, Théâtre Hector-Charland
2014	Concepteur sonore / assistant à la sonorisation, Cégep en spectacle

APTITUDES

Connaissances informatiques (Ableton live 9, Pro Tool 8-10, Wysiwig, AutoCad, Word, Excel), construction de décors, montage/démontage, sonorisation, gestion d'équipe, gestion de projet, gestion de budget, gestion d'échéancier et vidéo.

INTÉRÊT

Musique (guitare), planche à neige, spectacle, cinéma, art visuel et graphique.