

ALEXANDRA DUBÉ-GIRARD

Téléphone : 514 619-0706

Courriel : alexandradubegirard@hotmail.com

Langues parlées : Français, Anglais

Permis de conduire : Oui

FORMATION

Diplômée en Théâtre-Production, profil Gestion et techniques de scène à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2017



POSTES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

<u>Poste</u>	<u>Pièce</u>	<u>Auteur</u>	<u>Metteur en scène</u>
Direction de production	<i>Agnita</i>	François Godin	Marilyn Perreault
Conception sonore et sonorisation	<i>Le dragon</i>	Evguéni Schwartz	Jacques Rossi
Assistance à la mise en scène et Régie	<i>Quat sous pour une place</i>	Auteurs Variés	Isabelle Leblanc
Conception d'éclairage	<i>Ivresse</i>	Falk Richter	Mario Borges
Technicienne construction de décor, le montage sonore-pointage d'éclairage	<i>Comédies Meilhac</i>	Henri Meilhac	Alain Zouvi
Technicienne construction de décor, montage sonore-pointage d'éclairage	<i>L'Énéide</i>	Olivier Kemeid d'après Virgile	Benoit Vermeulen
Technicienne construction de décor, montage sonore-pointage d'éclairage	<i>Kaléidoscope</i>	Auteurs Variés	Jacques Rossi
Machiniste et technicienne de montage	<i>Marat Sade</i>	Peter Weiss	Michel-Maxime Legault
Technicienne de montage	<i>Hémisphères</i>	Auteurs variés	Jacques Rossi
Technicienne de montage	<i>Les Enfants</i>	Edward Bond	Isabelle Leblanc

PROFESSEURS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Direction de production : Anne Plamondon et Lou Arteau

Direction technique : Leon Perreault et Jean-Marie Gardien

Dramaturgie : Odette Guimond et Linda Wilscam

Éclairage : Claire Lamarre, Sylvie Morissette et Simon Gauthier

Histoire : Daniel Fortin, Leon Perreault, Marie-Claude Pion, Paule-Josée Meunier et Alain Blais

Montage et Démontage : Claire Lamarre et Leon Perreault

Réalisation de décor : Leon Perreault

Régie : Lou Arteau et Guy Côté

Son : Alain Blais et Simon Bellefleur

EXPÉRIENCES CONNEXES

2016 Stage d'assistance à la conception d'éclairage et sonore – Must go on de Nathalie Fillion, en France.

APTITUDES

AutoCad, Ableton Live, Excel, session technique, Pro Tools, Q-Lab, Word, Wysiwyg

INTÉRÊTS

Le théâtre, la musique, les voyages, le dessin, la lecture.