

KARL-ÉMILE DURAND

Téléphone : 450-501-4298

Courriel : karl-emile.d@hotmail.fr

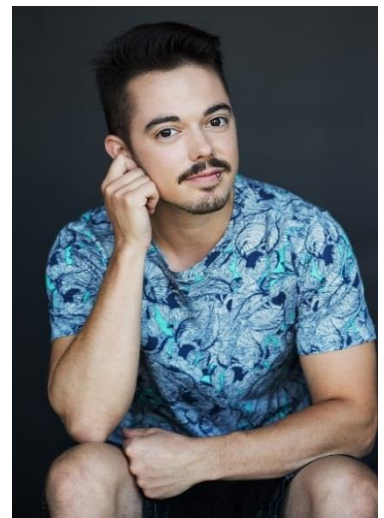
Langues parlées : Français, Anglais

Permis de conduire : Oui

FORMATIONS

Diplômé en Théâtre-Production, profil Gestion et techniques de scène à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2017

D.E.C. en Arts plastiques au Cégep Édouard-Montpetit, Longueuil, 2012



POSTES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

<u>Poste</u>	<u>Pièce</u>	<u>Auteur</u>	<u>Metteur en scène</u>
Conception sonore et sonorisation	<i>Ivresse</i>	Falk Richter	Mario Borges
Direction de production	<i>Quatre sous pour une place</i>	Auteurs Variés	Isabelle Leblanc
Assistance à la mise en scène et Régie	<i>Le Dragon</i>	Evgueni Schwartz	Antoine Laprise
Conception d'éclairage	<i>Agnita</i>	François Godin	Marilyn Perreault
Menuisier	<i>Les criminels</i>	Ferdinand Bruckner	Geneviève L. Blais
Technicien	<i>Kaléidoscope</i>	Auteurs Variés	Jacques Rossi
Technicien	<i>L'Énéide</i>	Olivier Kemeid d'après Virgile	Benoit Vermeulen
Technicien	<i>Comédies Meilhac</i>	Henri Meilhac	Alain Zouvi
Chef-Machiniste	<i>Marat Sade</i>	Peter Weiss	Michel-Maxime Legault
Technicien	<i>Les enfants</i>	Edward Bond	Isabelle Leblanc

PROFESSEURS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Direction de production : Anne Plamondon, Lou Arteau

Direction technique : Leon Perreault, Jean-Marie Gardien

Dramaturgie : Odette Guimond, Linda Wilsam

Éclairage : Claire Lamarre, Sylvie Morissette, Simon Gauthier

Histoire : Daniel Fortin, Marie-Claude Pion, Alain Blais, Leon Perreault, Paule-Josée Meunier

Montage et Démontage : Claire Lamarre, Jean-Marie Gardien

Réalisation de décor : Léon Perreault,

Régie : Lou Arteau, Guy Côté

Son : Alain Blais, Simon Bellefleur

EXPÉRIENCES CONNEXES

- Gérant de Plancher chez Pharmacie Jean-Coutu, Douville, de 2014 à 2016
- Technicien / Machiniste chez Son-Arts production et au Centre des Arts Juliette-Lassonde depuis 2015
- Machiniste pour *Amnésia Rockfest 2016*.
- Pavoisement pour Festival d'été de Québec 2016
- Technicien pour *Cégeps en spectacle* final nationale édition 2015
- Conception d'éclairage pour *Cégeps en spectacle* local édition 2016
- Cintrier pour le spectacle *Must go on* en 2016
- Conception d'éclairage pour *Cégeps en spectacle* local édition 2017

APTITUDES

- Manipulation de consoles : ETC Ion, Express, Yamaha QL5,
- Logiciel: AutoCad, Wysiwyg, Photoshop, Word, Excel, Cuelab, Protool, Ableton Live, Mac5
- Connaissance de base en montage vidéo et en projection
- Dessin, peinture, dessin technique, dessin scénographique, construction de décor

INTÉRÊTS

L'art plastique, les voyages, les musées, la musique, l'écriture, plein-air, cinéma