

MARIE-HÉLÈNE GRISÉ

Téléphone : 514 622-0741

Courriel : mh.grise@hotmail.com

Langues parlées : Français, Anglais

Permis de conduire : Oui

FORMATION

Diplômée en Théâtre-Production, profil Gestion et techniques de scène à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2017



POSTES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

<u>Poste</u>	<u>Pièce</u>	<u>Auteur</u>	<u>Metteur en scène</u>
Direction de production et Direction de technique	Le dragon	Evguéni Schwartz	Antoine Laprise
Assistance à la mise en scène et Régie	Ivresse	Falk Richter	Mario Borges
Conception sonore et sonorisation	Agnita	François Godin	Marilyn Perreault
Conception d'éclairage	Quat'sous pour une place	Auteurs Variés	Isabelle Leblanc
Construction de décor	Comédies Meilhac	Henri Meilhac	Alain Zouvi
Construction de décor	L'Énéide	Olivier Kemeid d'après Virgile	Benoit Vermeulen
Construction de décor	Kaléidoscope	Auteurs Variés	Jacques Rossi
Technicienne de montage			
Construction de décor et technicienne de montage	Les Criminels	Ferdinand Bruckner	Geneviève L. Blais
Technicienne montage et démontage (Éclairage et décor)	Alcide 1er	André Ricard	Carl Béchar
Machiniste/Habilleuse et Technicienne de montage	Marat Sade	Peter Weiss	Michel-Maxime Legault
Technicienne de montage	Hémisphères	Carl Béchar	Jacques Rossi

PROFESSEURS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Direction de production : Anne Plamondon et Lou Arteau

Direction technique : Leon Perreault et Jean-Marie Gardien

Dramaturgie : Odette Guimond et Linda Wilscam

Éclairage : Claire Lamarre, Sylvie Morissette et Simon Gauthier

Histoire : Daniel Fortin, Marie-Claude Pion, Paule-Josée Meunier et Alain Blais

Montage et Démontage : Claire Lamarre et Leon Perreault

Réalisation de décor : Leon Perreault

Régie : Lou Arteau et Guy Côté

Son : Alain Blais et Simon Bellefleur

EXPÉRIENCES CONNEXES

Directrice Artistique pour Cégeps en spectacle édition 2016

Machiniste son pour Cégep en spectacle Nationale – 2015

Cintrièrepour Cégep en Spectacle Local – 2015

Régisseur de loge pour Cégep en Spectacle Local – 2014

APTITUDES

Wysiwyg, Excel, Word, Pro Tools, Abelton, Q-Lab, Audacity, AutoCad, dessin technique, dessin, peinture

INTÉRÊTS

Spectacles de tous genres (théâtre, musique, opéra), les voyages, le dessin, la lecture, les musées, la photo