

# FRÉDÉRIQUE SIMARD

Téléphone : 418 906-0449

Courriel : fredsimard90@gmail.com

Langues parlées : Français

Permis de conduire : Oui

## FORMATION

Diplômée en Théâtre-Production, profil Gestion et techniques de scène à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2017



## POSTES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

| <u>Poste</u>   | <u>Pièce</u>   | <u>Auteur</u>  | <u>Metteur en scène</u>  |
|--|--|--|--|
| Assistance à la mise en scène et Régie                 | <i>Ivresse</i>   | Falk Richter   | Mario Borges   |
| Conception sonore et sonorisation                      | <i>Quat'sous pour une place</i>  | Auteurs Variés   | Isabelle Leblanc   |
| Conception d'éclairage                                 | <i>Le dragon</i>   | Evgueni Schwartz   | Antoine Laprise  |
| Direction de production et Direction technique         | <i>Agnita</i>  | François Godin   | Marilyn Perreault  |
| Machiniste   | <i>Comédies Meilhac</i><br><i>Petites pièces à géométrie variable</i>  | Henri Meilhac<br>Auteurs variés  | Alain Zouvi<br>Mario Borges  |
| Technicienne montage et démontage (Éclairage et décor) | <i>Les criminels</i><br><i>L'énéide</i><br><i>Roberto Zucco</i><br><i>Petites pièces à géométrie variable</i><br><i>Minuit Chrétien</i>                  | Ferdinand Bruckner<br>Olivier Kemeid d'après Virgile<br>Bernard-Marie Koltès<br>Auteurs variés   | Geneviève L.Blais<br>Benoit Vermeulen<br>Isabelle Leblanc<br>Mario Borges  |
| Technicienne montage son                               | <i>Kaléidoscope</i><br><i>L'énéide</i>   | François Tilly<br>Auteurs variés<br>Olivier Kemeid d'après Virgile   | Philippe Lambert<br>Mario Borges<br>Benoit Vermulen  |
| Construction de décor                                  | <i>Les Criminels</i><br><i>Kaléidoscope</i><br><i>L'énéide</i><br><i>Comédie Meilhac</i><br><i>Hémisphère</i><br><i>Les Enfants</i><br><i>Alcide 1er</i> | Ferdinand Bruckner<br>Auteurs variés<br>Olivier Kemeid d'après Virgile<br>Henri Meilhac<br>Auteurs variés<br>Edward Bond<br>André Ricard | Geneviève L.Blais<br>Jacques Rossi<br>Benoit Vermulen<br>Alain Zouvi<br>Jacques Rossi<br>Isabelle Leblanc<br>Carl Béchar |

## PROFESSEURS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

**Direction de production** : Anne Plamondon et Lou Arteau

**Direction technique** : Leon Perreault et Jean-Marie Gardien

**Dramaturgie** : Odette Guimond et Linda Wilscam

**Éclairage** : Claire Lamarre, Sylvie Morissette et Simon Gauthier

**Histoire** : Marie-Claude Pion, Alain Blais et Paule-Josée Meunier

**Montage et Démontage** : Claire Lamarre, Leon Perreault et Jean-Marie Gardien

**Réalisation de décor** : Leon Perreault

**Régie** : Lou Arteau

**Son** : Alain Blais et Simon Bellefleur

## EXPÉRIENCES CONNEXES

Janvier 2017 : **Conceptrice multimédia**, *Cégeps en spectacle, finale locale 2017*, Saint-Hyacinthe  
Novembre 2016 : **Technicienne en vidéo**, *Remise de diplôme 2016*, Cégep de Saint-Hyacinthe  
Été 2016 : **Chef électrique**, *Dragao*, mise en scène de Bryan Perro, La Cité de l'Énergie, Shawinigan  
Mai 2016 : **Technicienne en montage et démontage**, *Justin Bieber tour*, Centre Vidéotron  
Avril 2016 : **Directrice artistique et responsable technique**, *Casse-gueule* mise en scène de Maxime DeMunck, Club théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe  
Mars 2016 : **Conceptrice vidéo et machiniste décor**, *Cégeps en spectacle, finale régionale 2016*, Cégep de Saint-Hyacinthe  
Janvier 2016 : **Directrice de production et conceptrice vidéo**, *Cégeps en spectacle, finale locale 2016*, Cégep de Saint-Hyacinthe  
Septembre 2015 : **Technicienne montage et démontage**, *Festival Western de Saint-Tite*  
Juin 2015 : **Technicienne**, *Festival Rockfest de Montebello*  
Mai 2015 : **Machiniste décor**, *Cégeps en spectacle, finale nationale 2015*, Cégep de Saint-Hyacinthe  
Avril 2015 : **Directrice artistique et responsable technique**, *Sur le divan* mise en scène de Maxime DeMunck, Club théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe  
Janvier 2015 : **Régie plateau**, *Cégeps en spectacle, finale locale 2015*, Cégep de Saint-Hyacinthe

## APTITUDES

Wysiwyg, AutoCad, dessin technique, peinture, Word, Excel, Photoshop, Imovie, Power point, Pro Tools, Ableton, Audacity, Qlab,

## INTÉRÊTS

Le théâtre, le cinéma, la télévision, les voyages, la lecture, les musées, la mode, les bandes dessinées.