

NICOLAS TURGEON

Téléphone : 514 962-6612

Courriel : nicolas.turgeon@outlook.com

Langues parlées : Français, Anglais

Permis de conduire : Classe 5

FORMATION

Diplômé en Théâtre-Production, profil Gestion et techniques de scène à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2017

POSTES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

<u>Poste</u>	<u>Pièce</u>	<u>Auteur</u>	<u>Metteur en scène</u>
Direction de production	<i>Ivresse</i>	Falk Richter	Mario Borges
Direction technique			
Conception sonore	<i>Quatre sous pour une place</i>	Auteurs Variés	Isabelle Leblanc
Conception d'éclairage	<i>Le Dragon</i>	Evgueni Schwartz	Antoine Laprise
Assistance à la mise en scène et Régie	<i>Agnita</i>	François Godin	Marilyn Perreault
Menuisier	<i>Les criminels</i>	Ferdinand Bruckner	Geneviève L. Blais
Menuisier	<i>Kaléidoscope</i>	Auteurs Variés	Jacques Rossi
Menuisier	<i>L'Énéide</i>	Olivier Kemeid d'après Virgile	Benoit Vermeulen
Menuisier	<i>Comédies Meilhac</i>	Henri Meilhac	Alain Zouvi
Machiniste	<i>Marat Sade</i>	Peter Weiss	Michel-Maxime Legault

PROFESSEURS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Direction de production : Anne Plamondon, Lou Arteau

Direction technique : Leon Perreault, Jean-Marie Gardien

Dramaturgie : Odette Guimond, Linda Wilscam

Éclairage : Claire Lamarre, Sylvie Morissette, Simon Gauthier

Histoire : Daniel Fortin, Leon Perreault, Paule-Josée Meunier, Alain Blais

Montage et Démontage : Claire Lamarre, Leon Perreault, Jean-Marie Gardien

Réalisation de décor : Leon Perreault

Régie : Lou Arteau, Guy Côté

Son : Alain Blais, Simon Bellefleur

EXPÉRIENCES CONNEXES

- 2011-2012-2013 :Éclairagiste sur Secondaire En Spectacle,
Sonorisation théâtre-bénéfice d'opération enfant soleil - *Vol avec affection*
- 2014 : Chef Machiniste sur la finale locale Cégep en spectacle.
Manipulateur projecteur de poursuite festival d'été du mont Saint-Hilaire
- 2015 : Menuisier sur la finale locale Cégep en spectacle
Machiniste-son sur la finale nationale.
- 2016 : Chef d'atelier et assistant sonorisation sur la finale locale Cégep en spectacle
Machiniste-son sur la finale régionale Cégep en spectacle

APTITUDES

Dessin technique (AutoCad, WYSIWYG), construction de décors, montage/démontage, sonorisation, gestion d'équipe, gestion de projet, gestion de budget, gestion d'échéancier.

INTÉRÊT

Musique, famille, amis, l'univers du spectacle, cuisine, jeux vidéo, séries télévisées.

