



Photographie : Andréanne Gauthier

JÉRÉMIE BOUCHARD

JÉRÉMIE BOUCHARD

Téléphone : (514) 604-1119

Courriel : jeremie.bouchard4@hotmail.com

Taille : 1m66 (5'7")

Poids : 61kg (135lb)

Cheveux : Brun

Yeux : Brun

Langues parlées : Français (Anglais avec accent)



FORMATIONS

Diplômée en Interprétation théâtrale à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2017

Stage de maquillage avec Dominique T. Hasbani, 2016

Stage de danse théâtre avec Jean-Marc Hoolbecq, Limoges 2016

Stage de marionnettes avec Antoine Laprise, 2016

RÔLES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

<u>Rôle</u>	<u>Pièce</u>	<u>Auteur</u>	<u>Metteur en scène</u>
Rôles multiples	<i>Ivresse 2.0</i>	Falk Richter	Mario Borges
Rôles multiples	<i>Quat'sous pour une place</i>	Scènes d'audition	Isabelle Leblanc
Henri	<i>Le Dragon</i>	Evgueni Schwartz	Antoine Laprise
Élliott et Funeste	<i>Agnita</i>	François Godin	Marilyn Perreault
Rôle multiples	<i>Merz Opéra</i>	Kurt Schwitters	Isabelle Leblanc
Artur	<i>Tango</i>	Slawomir Mrozeck	Odette Guimond
Percy et Macbeth	<i>Henry VI et Macbeth</i>	Shakespeare/Olivier Keimed	Frédéric Dubois
Le directeur et l'amant	<i>On passe dans huit jours et Une paire de gifles</i>	Sacha Guitry	Jean-Guy Viau
Diderot	<i>Le libertin</i>	Éric-Emmanuel Schmitt	Manon Lussier
Souslov	<i>Les Estivants</i>	Maxim Gorki	Luce Pelletier
Dave	<i>Au moment de sa disparition</i>	Jean-Frédéric Messier	Michel-Maxime Legault

PROFESSEURS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Activités professionnelles : Luce Pelletier

Chant : Sylvain Cooke et Jean-François Daignault

Diction : Mélissa Dion Des Landes, Jo-Ann Quérel et Luc Chandonnet

Doubleage : Lisette Dufour

Dramaturgie : Linda Wilscam

Improvisation : Louis-Dominique Lavigne, Jacques Rossi et Claude Talbot

Initiation aux médias : Mélissa Dion Des Landes (radio) et Martin Perreault (chronique télé)

Jeu devant la caméra : Geneviève Rioux

Mouvement : Frédérick Gravel, Danielle Lecourtois et Dave St-Pierre (danse contemporaine),
Rénald Laurin (clown), Jean-François Gagnon (commedia dell'arte),
Huy Phong Doan (combat de scène) Odette Guimond (Feldenkrais)

Techniques vocales : Luc Chandonnet, Mélissa Dion Des Landes, Marie-Claude Lefebvre

Texte : Manon Lussier et Jo-Ann Quérel

APTITUDES PARTICULIÈRES ET EXPÉRIENCES CONNEXES

Danses tel que la danse social, le « krump », le break dance et le « popping »; Beatboxing amateur.