



Photographie : Andréanne Gauthier

ARIANE CODDENS

ARIANE CODDENS

Téléphone : 438-580-6326

Courriel : ariane.coddens@gmail.com

UDA : S-147171

Taille : 1m 67 (5'6")

Poids : 71kg (157lb)

Cheveux : Blonds

Yeux : Pers

Langues parlées : Français, Anglais, Espagnol



FORMATIONS

Diplômée en Interprétation théâtrale à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2017

Stage de maquillage avec Dominique T. Hasbani, 2016

Stage de danse théâtre avec Jean-Marc Hoolbecq, Limoges 2016

Diplômée en Interprétation – Chant Jazz à l'École de musique de l'Université de Sherbrooke, 2014

Initiation aux médias avec Mélissa Dion Des Landes (radio) et Martin Perreault (chronique télé)

RÔLES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

<u>Rôle</u>	<u>Pièce</u>	<u>Auteur</u>	<u>Metteur en scène</u>
Rôles multiples	<i>Ivresse 2.0</i>	Falk Richter	Mario Borges
Rôles multiples	<i>Quat'sous pour une place</i>	Scènes d'audition	Isabelle Leblanc
Rôles multiples	<i>Le Dragon</i>	Evgueni Schwartz	Antoine Laprise
Lilas, Aline	<i>Agnita</i>	François Godin	Marilyn Perreault
La femme au poisson	<i>Merz Opera</i>	Denis Marleau	Isabelle Leblanc
Hécube	<i>Les Troyennes</i>	Jean-Paul Sartre	Odette Guimond
Ophélie et Jeanne Lancaster	<i>Hamlet et Richard II</i>	William Shakespeare	Frédéric Dubois
Marthe	<i>La Jalousie</i>	Sacha Guitry	Jean-Guy Viau
Marquise de Merteuil	<i>Les liaisons dangereuses</i>	C. de Laclos	Manon Lussier
Macha	<i>Les trois sœurs</i>	Anton Tchekhov	Luce Pelletier
Soyal	<i>Au moment de sa disparition</i>	Jean-Frédéric Messier	Michel-Maxime Legault

PROFESSEURS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Activités professionnelles : Luce Pelletier

Chant : Sylvain Cooke et Jean-François Daignault

Diction : Mélissa Dion Des Landes, Jo-Ann Quérel et Luc Chandonnet

Doublage : Lisette Dufour

Dramaturgie : Linda Wilscam

Improvisation : Louis-Dominique Lavigne, Jacques Rossi et Claude Talbot

Initiation aux médias : Mélissa Dion Des Landes (radio) et Martin Perreault (chronique télé)

Jeu devant la caméra : Geneviève Rioux

Mouvement : Frédérick Gravel, Danielle Lecourtois et Dave St-Pierre (danse contemporaine),

Rénauld Laurin (clown), Jean-François Gagnon (commedia dell'arte),

Huy Phong Doan (combat de scène) Odette Guimond (Feldenkrais)

Techniques vocales : Luc Chandonnet, Mélissa Dion Des Landes, Marie-Claude Lefebvre

Texte : Manon Lussier et Jo-Ann Quérel

EXPÉRIENCES CONNEXES

Rôle: Éliza, dans la comédie musicale *Amsterdam*, UDA, présentée au Gesù en mars 2017, m.e.s.: Mélissa Cardona

Figuration: *Les Pêcheurs, Yamaska, Guibord s'en va en guerre, Rank The Prank, Nous autres* (Clip du groupe les 2Frères)

Groupe de musique Les Swinging Sisters: chanteuse, compositrice et arrangeure

APTITUDES PARTICULIÈRES ET EXPÉRIENCES CONNEXES

Chant, piano, équitation, natation, base en allemand écrit et parlé, lecture à première vue, facilité avec les accents