



Photographie : Andréanne Gauthier

JASMINE DAIGNEAULT

JASMINE DAIGNEAULT

Téléphone : (438) 398-1023
Courriel : jasminedaigneault96@hotmail.fr

Taille : 1,57 m (5' 2") **Poids :** 43 kg (95 lb)
Cheveux : Châtain **Yeux :** Bleu-gris
Langues parlées : Français, Anglais (de base)



FORMATIONS

Diplômée en Interprétation théâtrale à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2017
Stage de maquillage avec Dominique T. Hasbani, 2016
Stage de danse théâtre avec Jean-Marc Hoolbecq, Limoges 2016

RÔLES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

<u>Rôle</u>	<u>Pièce</u>	<u>Auteur</u>	<u>Metteur en scène</u>
Rôles multiples	<i>Ivresse 2.0</i>	Falk Richter	Mario Borges
Rôles multiples	<i>Quat'sous pour une place</i>		Isabelle Leblanc
La Chatte	<i>Le Dragon</i>	Evgueni Schwartz	Antoine Laprise
Florele et Grégorine	<i>Agnita</i>	François Godin	Marilyn Perreault
Femme 2 (Perroquet)	<i>Merz Opéra</i>	Lach Friedhelm	Isabelle Leblanc
Aline	<i>Tango</i>	Slawomir Mrozek	Odette Guimond
Inès Amasia et Goneril	<i>Henry V et Roi Lear</i>	Olivier Keimed et Shakespeare	Frédéric Dubois
L'actrice	<i>On passe dans huit jours</i>	Sacha Guitry	Jean-Guy Viau
Renée de Sade	<i>Madame de Sade</i>	Yukio Mishima	Manon Lussier
Sonia	<i>Les Estivants</i>	Maxime Gorki	Luce Pelletier
Isabelle	<i>L'envie</i>	Catherine-Anne Toupin	Michel-Maxime Legault

PROFESSEURS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Activités professionnelles : Luce Pelletier

Chant : Sylvain Cooke et Jean-François Daignault

Diction : Mélissa Dion Des Landes, Jo-Ann Quérel et Luc Chandonnet

Doublage : Lisette Dufour

Dramaturgie : Linda Wilscam

Improvisation : Louis-Dominique Lavigne, Jacques Rossi et Claude Talbot

Initiation aux médias : Mélissa Dion Des Landes (radio) et Martin Perreault (chronique télé)

Jeu devant la caméra : Geneviève Rioux

Mouvement : Frédéric Gravel, Danielle Lecourtois et Dave St-Pierre (danse contemporaine),
Rénald Laurin (clown), Jean-François Gagnon (commedia dell'arte),
Huy Phong Doan (combat de scène) Odette Guimond (Feldenkrais)

Techniques vocales : Luc Chandonnet, Mélissa Dion Des Landes, Marie-Claude Lefebvre

Texte : Manon Lussier et Jo-Ann Quérel

EXPÉRIENCES CONNEXES

Figuration dans le vidéoclip «Nous autres» du groupe 2 Frères.

APTITUDES PARTICULIÈRES ET EXPÉRIENCES CONNEXES

Chant (de base), Danse (de base), Lecture à vue, Improvisation