



Photographie : Andréanne Gauthier

ÉMANUEL FRAPPIER

ÉMANUEL FRAPPIER

Téléphone : (450) 502-3458
Courriel : emanuel.frappier@hotmail.com

Taille : 1, 74 m (5' 7")
Cheveux : Bruns
Langues parlées : Français, Anglais

Poids : 63 kg (140 lb)
Yeux : Verts



FORMATIONS

Diplômée en Interprétation théâtrale à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2017
Stage de maquillage avec Dominique T. Hasbani, 2016
Stage de danse théâtre avec Jean-Marc Hoolbecq, Limoges 2016
Stage de théâtre, La Cartoucherie, Paris 2014
Arts et lettres, profil Théâtre et Médias, Cégep de Trois-Rivières, 2014

RÔLES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

<u>Rôle</u>	<u>Pièce</u>	<u>Auteur</u>	<u>Metteur en scène</u>
Rôles multiples	<i>Ivresse 2.0</i>	Falk Richter	Mario Borges
Rôles multiples	<i>Quat'sous pour une place</i>	Scènes d'audition	Isabelle Leblanc
La sentinelle	<i>Le Dragon</i>	Evgueni Schwartz	Antoine Laprise
Soumil	<i>Agnita</i>	François Godin	Marilyn Perreault
Le poète amoureux	<i>Merz Opéra</i>	Lach Friedhelm	Isabelle Leblanc
Cébès	<i>Tête D'or</i>	Paul Claudel	Odette Guimond
Richard II et Othello	<i>Richard II et Othello</i>	William Shakespeare	Frédéric Dubois
Henri	<i>Un type dans le genre de Napoléon</i>	Sacha Guitry	Jean-Guy Viau
Diderot	<i>Le Libertin</i>	Éric-Emmanuel Smith	Manon Lussier
Vlas	<i>Les Estivants</i>	Maxime Gorki	Luce Pelletier
L'Homme	<i>Le périmètre</i>	Frédéric Blanchette	Michel-Maxime Legault

PROFESSEURS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Activités professionnelles : Luce Pelletier
Chant : Sylvain Cooke et Jean-François Daignault
Diction : Mélissa Dion Des Landes, Jo-Ann Quérel et Luc Chandonnet
Doublage : Lisette Dufour
Dramaturgie : Linda Wilsam
Improvisation : Louis-Dominique Lavigne, Jacques Rossi et Claude Talbot
Initiation aux médias : Mélissa Dion Des Landes (radio) et Martin Perreault (chronique télé)
Jeu devant la caméra : Geneviève Rioux
Mouvement : Frédérick Gravel, Danielle Lecourtois et Dave St-Pierre (danse contemporaine),
Rénald Laurin (clown), Jean-François Gagnon (commedia dell'arte),
Huy Phong Doan (combat de scène) Odette Guimond (Feldenkrais)
Techniques vocales : Luc Chandonnet, Mélissa Dion Des Landes, Marie-Claude Lefebvre
Texte : Manon Lussier et Jo-Ann Quérel

APTITUDES PARTICULIÈRES ET INTÉRÊTS

Improvisation, mise en scène, écriture, danse, chant, ukulélé, kin-ball, soccer, ski