



Photographie : Andréanne Gauthier

JULIEN LAVALLÉE

JULIEN LAVALLÉE

Téléphone : (514) 567-7887

Courriel : lavallee.julien@outlook.com

Taille : 1m75 (5' 9")

Poids : 63kg (140lb)

Cheveux : Brun

Yeux : Pers

Langues parlées : Français

FORMATIONS

Diplômée en Interprétation théâtrale à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2017

Stage de maquillage avec François Cyr, 2016

Stage de danse théâtre avec Jean-Marc Hoolbecq, Limoges 2016

RÔLES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

<u>Rôle</u>	<u>Pièce</u>	<u>Auteur</u>	<u>Metteur en scène</u>
Rôles multiples	<i>Ivresse 2.0</i>	Falk Richter	Mario Borges
Rôles multiples	<i>Quat'sous pour une place</i>	Scènes d'audition	Isabelle Leblanc
Lancelot	<i>Le Dragon</i>	Evgueni Schwartz	Antoine Laprise
Norman	<i>Agnita</i>	François Godin	Marilyn Perreault
Rôles multiples	<i>Merz Opéra</i>	Kurt Schwitters	Isabelle Leblanc
Tête d'or	<i>Tête d'or</i>	Paul Claudel	Odette Guimond
Richard	<i>Richard III</i>	Shakespeare	Frédéric Dubois
Henri V	<i>Henri V</i>	Shakespeare	Frédéric Dubois
L'auteur	<i>On passe dans huit jours</i>	Sacha Guitry	Jean-Guy Viau
Diderot	<i>Le Libertin</i>	Éric-Emmanuel Schmitt	Manon Lussier
Platonov	<i>Ce fou de Platonov</i>	Anton Tchekhov	Luce Pelletier
Ben	<i>Menteur</i>	Brian Drader	Michel-Maxime Legault



PROFESSEURS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Activités professionnelles : Luce Pelletier

Chant : Sylvain Cooke et Jean-François Daignault

Diction : Mélissa Dion Des Landes, Jo-Ann Quérel et Luc Chandonnet

Doublage : Lisette Dufour

Dramaturgie : Linda Wilscam

Improvisation : Louis-Dominique Lavigne, Jacques Rossi et Claude Talbot

Initiation aux médias : Mélissa Dion Des Landes (Radio) et Martin Perreault (chronique télé)

Jeu devant la caméra : Geneviève Rioux

Mouvement : Frédéric Gravel, Danielle Lecourtois et Dave St-Pierre (danse contemporaine),
Rénald Laurin (clown), Jean-François Gagnon (commedia dell'arte),
Huy Phong Doan (combat de scène) Odette Guimond (Feldenkrais)

Techniques vocales : Luc Chandonnet, Mélissa Dion Des Landes, Marie-Claude Lefebvre

Texte : Manon Lussier et Jo-Ann Quérel

EXPÉRIENCES CONNEXES

Fan (muet), *Bon cop Bad cop*, Erik Canuel, 2006.

Travailleur social, vidéo éducative à la maîtrise en physiothérapie, UDM, 2013.

INTÉRÊTS ET APTITUDES PARTICULIÈRES

Musique (base de piano), danse, sports d'équipes (soccer, volley-ball), marionnette (notions de bases).