



Photographie : Andréanne Gauthier

**ANNABELLE PAYANT**

# ANNABELLE PAYANT

**Téléphone** : 514-266-8063

**Courriel** : annabelle.payant@gmail.com

**UDA** : S-151357

**Taille** : 1,74 m ( 5' 7")

**Poids** : 63 kg (140 lb)

**Cheveux** : Châtains

**Yeux** : Bleus

**Langues parlées** : Français, Anglais (avec accent)

## FORMATIONS

Diplômée en Interprétation théâtrale à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2017

Stage de maquillage avec Dominique T. Hasbani, 2016

Stage de danse théâtre avec Jean-Marc Hoolbecq, Limoges 2016



## RÔLES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

<u>Rôle</u>	<u>Pièce</u>	<u>Auteur</u>	<u>Metteur en scène</u>
Rôles multiples	<i>Ivresse 2.0</i>	Falk Richter	Mario Borges
Rôles multiples	<i>Quat'sous pour une place</i>	Scènes d'audition	Isabelle Leblanc
Le quintette	<i>Le Dragon</i>	Evgueni Schwartz	Antoine Laprise
Galante	<i>Agnita</i>	François Godin	Marilyn Perreault
Anna	<i>Merz Opéra</i>	Lach Friedhelm	Isabelle Leblanc
Jacqueline	<i>Le Chandelier</i>	Alfred de Musset	Odette Guimond
Laby Macbeth	<i>Macbeth</i>	William Shakespeare	Frédéric Dubois
La femme	<i>Une paire de gifles</i>	Sacha Guitry	Jean-Guy Viau
Présidente de Montreuil	<i>Madame de Sade</i>	Yukio Mishima	Manon Lussier
Olga	<i>Les Estivants</i>	Maxime Gorki	Luce Pelletier
Solange	<i>Je ne voudrais pas crever</i>	Marc-Antoine Cyr	Michel-Maxime Legault

## PROFESSEURS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

**Activités professionnelles** : Luce Pelletier

**Chant** : Sylvain Cooke et Jean-François Daignault

**Diction** : Mélissa Dion Des Landes, Jo-Ann Quérel et Luc Chandonnet

**Doublage** : Lisette Dufour

**Dramaturgie** : Linda Wilsam

**Improvisation** : Louis-Dominique Lavigne, Jacques Rossi et Claude Talbot

**Initiation aux médias** : Mélissa Dion Des Landes (radio) et Martin Perreault (chronique télé)

**Jeu devant la caméra** : Geneviève Rioux

**Mouvement** : Frédérick Gravel, Danielle Lecourtois et Dave St-Pierre (danse contemporaine),

Rénald Laurin (clown), Jean-François Gagnon (commedia dell'arte),

Huy Phong Doan (combat de scène) Odette Guimond (Feldenkrais)

**Techniques vocales** : Luc Chandonnet, Mélissa Dion Des Landes, Marie-Claude Lefebvre

**Texte** : Manon Lussier et Jo-Ann Quérel

## EXPÉRIENCES CONNEXES

*Parallèle*, comédienne, m.e.s. Alex Côté, Espace Cercle Carré et Festival Fringe, Montréal, 2015

*Portes ouvertes*, comédienne, m.e.s. Alex Côté, FAST, Sorel-Tracy, 2014 (Récipiendaire de la bourse Desjardins)

Animation, Remise de diplôme d'ARC, Le National, Montréal, 2014

Comédienne-guide au Moulin Fleming, Montréal (arrondissement Lasalle) 2013-2014

Figuration, *Trauma II*, 2011

## APTITUDES PARTICULIÈRES ET INTÉRÊTS

Danse (ballet classique, danse contemporaine, jazz), voix (narration, lecture à vue, enregistrement), création, yoga, plein air, chant choral, notions de base d'espagnol