



Photographie : Annie Éthier

ALEXANDRE MARTIN

ALEXANDRE MARTIN

Courriel : lex-andre@hotmail.com

Téléphone : 819-820-5868

Taille : 1, 70 m (5' 7") **Poids :** 83.9 Kg (185 lb)

Cheveux : châtain pâles **Yeux :** bleus

Langues parlées : Français, Anglais (avec accent)

Voix : Basse



FORMATION

Diplômé en Interprétation théâtrale à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2018
Stage de *commedia dell'arte* avec Alberto Ferraro, Rome 2017

Étudiant en histoire et philosophie à l'Université de Sherbrooke, 2014-2015

Diplômé en Arts et lettres profil théâtre au collégial du Séminaire de Sherbrooke, 2014

RÔLES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

<u>Rôle</u>	<u>Pièce</u>	<u>Auteur</u>	<u>Metteur en scène</u>
À venir	<i>La nuit des rois</i>	W. Shakespeare / N. Chaurette	Sébastien David
À venir	<i>Le chapitre mafieux</i>	Scènes de Quat'Sous	Isabelle Leblanc
Timononque	<i>Là</i>	Serge Boucher	Philippe Lambert
Rôles multiples	<i>Croisades</i>	Miechel Azama	Benoit Vermeulen
Rôles multiples	<i>Théâtre : Histoire sans fin d'hommes et de femmes</i>	Hanokh levin, Xavier Durringer, Alejandro Jodorowsky.	Jacques Rossi
Othello	<i>Othello</i>	William Shakespeare	Odette Guimond
Horn	<i>Combat de nègre et de chien</i>	Bernard-Marie Koltès	Isabelle Leblanc
Lui	<i>La peur des coups</i>	Georges Courteline	Jean-Guy Viau
Hoederer	<i>Les mains sales</i>	Jean-Paul Sartre	Manon Lussier
Lélio	<i>Le menteur</i>	Carlo Goldoni	Luce Pelletier
Eddie	<i>Fool for love</i>	Sam Sheppard	Michel-Maxime Legault

PROFESSEURS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Diction, voix : Luc Chandonnet, Émilie Dionne, Mélissa Dion Deslandes, Marie-Claude Lefebvre

Texte : Manon Lussier et Jo-Ann Quérel

Jeu devant la caméra : Geneviève Rioux

Doublage : Lisette Dufour

Chant : Sylvain Cooke

Improvisation : Louis-Dominique Lavigne, Claude Talbot et Jacques Rossi

Maquillage : Jean Bégin (stage)

Mouvement : Frédérick Gravel et Danielle Lecourtois (danse contemporaine),
Rénald Laurin (clown),
Fean-François Gagnon (acrobatie et commedia dell'arte),
Huy Phong Doan (combat de scène) Odette Guimond (Feldenkrais)

Dramaturgie : Linda Wilscam

Activités professionnelles : Luce Pelletier

EXPÉRIENCES CONNEXES

Théâtre : Jos Bleau, *Haute Fidélité*, de Ray Cooney, mise en scène par Laurie Léveillé, 2015
Hale, *Les sorcières de Salem*, d'Arthur Miller, mise en scène par Patrick Quintal

Improvisation : LICSH (Ligue d'improvisation du cégep de St-Hyacinthe) 2015-2016

LUIS (ligue d'improvisation de l'université de Sherbrooke): 2015

Les Drinkables (Collégiale du Séminaire de Sherbrooke): 2012-2014

APTITUDES ET INTÉRÊTS

Écriture (Poésie, théâtre, nouvelle), mise en scène, Improvisation, animation, chant, escrime