



Photographie : Annie Éthier

AUDRÉANNE CABANA

AUDRÉANNE CABANA

Courriel : audreanne_cabana@hotmail.ca

Téléphone : 450-881-0406

UDA : 148990

Taille : 5'8"1/2 (1,74 m) Poids : 159 Lbs (72 kg)

Cheveux : Blonds Yeux : Bruns

Langues parlées : Français, Anglais (intermédiaire)



FORMATION

2018 Diplômée en Interprétation théâtrale à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe

2017 Stage de *Commedia Dell'Arte* avec Alberto Ferraro, Rome

2014 Atelier Danielle Fichaud - Jeu caméra avec Jean-Philippe Garoute

2013 Promédia – Animation radio et télévision

2012 ECTQ (École de Cinéma et Télévision du Québec) Formation d'acteur (Caméra et scène)

RÔLES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

<u>Rôle</u>	<u>Pièce</u>	<u>Auteur</u>	<u>Metteur en scène</u>
À venir	<i>La nuit des rois</i>	W. Shakespeare / N. Chaurette	Sébastien David
À venir	<i>Le chapitre mafieux</i>	Scènes de Quat'Sous	Isabelle Leblanc
Sylvie	<i>Là</i>	Serge Boucher	Philippe Lambert
La petite fille et la vieille femme au seuil	<i>Croisades</i>	Michel Azama	Benoit Vermeulen
La mère, la femme fatale, et plus	<i>Histoire sans fin d'hommes et de femmes</i>	Collage : Joël Pommerat, Xavier Durringer, Jodorowsky et plus	Jacques Rossi
Martha	<i>Le malentendu</i>	Albert Camus	Odette Guimond
Charlotte	<i>La souris grise</i>	Louis Calaferte	Jean-Guy Viau
La sœur	<i>Roberto Zucco</i>	Bernard-marie Koltès	Isabelle Leblanc
Béatrice	<i>L'homme prudent</i>	Carlo Goldoni	Luce Pelletier
Agata	<i>L'île aux chèvres</i>	Ugo Betti	Manon Lussier
Leni	<i>Les séquestrés d'Altona</i>	Jean-Paul Sartre	Manon Lussier
Carmen	<i>À toi pour toujours, ta Mari-Lou</i>	Michel Tremblay	Michel-Maxime Legault

PROFESSEURS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Diction, voix et texte : Luc Chandonnet, Émilie Dionne, Mélissa Dion Deslandes, Marie-Claude Lefebvre, Manon Lussier et Jo-Ann Quérel
Jeu devant la caméra : Geneviève Rioux
Doublage : Lisette Dufour
Chant : Sylvain Cooke
Improvisation : Louis-Dominique Lavigne, Claude Talbot et Jacques Rossi
Maquillage : (Jean Begin) (stage)
Mouvement : Frédérick Gravel et Danielle Lecourtois (danse contemporaine), Régnald Laurin (clown), Jean-François Gagnon (acrobatie et commedia dell'arte), Huy Phong Doan (combat de scène)
Odette Guimond (Feldenkrais)
Dramaturgie : Linda Wilscam
Activités professionnelles : Luce Pelletier

EXPÉRIENCES CONNEXES

Animation

Été 2016 : Voix publicitaire et rédactrice publicitaire pour BOOM FM 104,4/106,5 Bell Média

2015 à aujourd'hui : Animatrice de fêtes d'enfants, de foule et d'événements

2013 à aujourd'hui : Critique théâtre pour CJSO 101,7

2011 à 2015 : Animatrice radio (émission culturelle), voix publicitaire et rédactrice publicitaire à CJSO 101,7

Théâtre

Juin 2018 : Fringe Montréal, *Jouer à la poupée*, texte d'Audréanne Cabana, rôle : Elle

Juin 2017 : Fringe Montréal, *L'eau des nuages* de Daniel French, M.e.s : Marc-André Casavant, rôle : Nathalie

Mai 2017 et 2015 : *Cru 2.0*, Collectif, conseil de Pascal Brullemans, M.e.s : Kristelle Delorme, rôle : La blonde

Étés 2015 et 2018 : *Par la fenêtre* de Georges Feydeau, M.e.s : Yannick St-Laurent, rôle : Emma

Autres

2015 à 2017 : Figurations et 3^{ième} rôles muets

APTITUDES ET INTÉRÊTS

Chant (mezzo soprano), piano, danse, art visuel, cheerleading, natation, course à pied, vélo, patin, golf, serveuse