

# AUDREY LOQUET

Téléphone : 514 742-7292

Courriel : [audrey.loquet@outlook.com](mailto:audrey.loquet@outlook.com)

Langues parlées : Français, Anglais

Permis de conduire : Non

## FORMATION

Diplômée en Théâtre-Production, profil Gestion et techniques de scène à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2018

Proj'acteur, stage avec Alberto Ferraro à Rome et Festival d'Avignon, 2017

DEP en coiffure, 2013



## POSTES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

<u>Poste</u>	<u>Pièce</u>	<u>Auteur</u>	<u>Metteur en scène</u>
Conception d'éclairage	<i>La nuit des rois</i>	William Shakespeare, Traduction Normand Chaurette	Sébastien David
Direction de production et Direction technique	<i>Le chapitre mafieux</i>	Auteurs variés	Isabelle Leblanc Philippe Lambert
Assistance à la mise en scène et Régie	<i>Là</i>	Serge Boucher	
Conception sonore et sonorisation	<i>Croisades</i>	Michel Azama	Benoit Vermeulen
Technicienne	<i>Ivresse</i>	Falk Richter	Mario Borge
Technicienne	<i>Quatre sous pour une place</i>	Auteurs variés	Isabelle Leblanc
Technicienne	<i>Dragon</i>	Evgueni Schwartz	Antoine Laprise
Technicienne	<i>Agnita</i>	François Godin	Marilyn Perreault
Construction de décor	<i>Les criminels</i>	Ferdinand Bruckner	Geneviève L. Blais
Construction de décor	<i>Kaléidoscope</i>	Auteurs variés	Jacques Rossi
Construction de décor	<i>L'Énéide</i>	Olivier Kemeid d'après Vigile	Benoit Vermeulen
Construction de décor	<i>Comédie Meilhac</i>	Henri Meilhac	Alain Zouvi
Habilleuse	<i>Hémisphère</i>	Auteurs variés	Jacques Rossi

## PROFESSEURS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

**Direction de production** : Anne Plamondon

**Direction technique** : Leon Perreault, Simon L. Lachance

**Dramaturgie** : Odette Guimond, Linda Wilscam

**Éclairage** : Claire Lamarre, Sylvie Morissette

**Histoire** : Daniel Fortin, Paule-Josée Meunier, Leon Perreault

**Montage et Démontage** : Claire Lamarre, Leon Perreault

**Réalisation de décor** : Leon Perreault

**Régie** : Lou Arteau, Guy Côté

**Son** : Alain Blais, Simon Bellefleur

## EXPÉRIENCES CONNEXES

Régie générale, *Cégep en spectacle* édition 2017

Régie loge, *Cégep en spectacle* édition 2016

## APTITUDES

Manipulation de console : ETC Ion, Express, Yamaha QL5

Logiciel : Autocad, Wysiwyg, Word, Excel, QLab, Protool, Ableton live

Dessin technique, peinture, construction de décor

## INTÉRÊTS

Le théâtre, l'art, la peinture, les voyages et le cinéma