



Photographie : Annie Éthier

CAMILLE MESSIER

CAMILLE MESSIER

Courriel : camille.messier11@gmail.com

Téléphone : 438-934-7602

Taille : 1,72 m / 5'7 pi **Poids :** 127 lbs / 57,6 kg

Cheveux : bruns **Yeux :** verts

Langues parlées : français et anglais (avec accent)

FORMATION

Diplômée en Interprétation théâtrale à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2018

Stage de commedia dell'arte avec Alberto Ferraro, Rome, 2017

Stage de maquillage avec Jean Bégin, 2017

Diplômée arts et lettres, profil théâtre, au Cégep Saint-Laurent, 2013



RÔLES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

<u>Rôle</u>	<u>Pièce</u>	<u>Auteur</u>	<u>Metteur en scène</u>
À venir	<i>La nuit des rois</i>	W. Shakespeare / N. Charette	Sébastien David
À venir	<i>Le chapitre mafieux</i>	Scènes de Quat'Sous	Isabelle Leblanc
Cécile, Noëlla et Anita	<i>Là</i>	Serge Boucher	Philippe Lambert
Krim	<i>Croisades</i>	Michel Azama	Benoît Vermeulen
G (demoiselle virginale)	<i>Les oreilles de l'amour</i>	Alejandro Jodorowsky	Jacques Rossi
Mme Jmimai	<i>Joyeuses commères</i>	Hanokh Levin	Jacques Rossi
Uranie	<i>Émilie ne sera plus jamais cueillie par l'anémone</i>	Michel Garneau	Odette Guimond
Mathilde	<i>Le retour au désert</i>	Bernard-Marie Koltès	Isabelle Leblanc
Elle	<i>La peur des coups</i>	Georges Courteline	Jean-Guy Viau
Hélène	<i>Les races</i>	Ferdinand Bruckner	Manon Lussier
La Marquise	<i>Pamela</i>	Carlo Goldoni	Luce Pelletier
Catherine	<i>Les muses orphelines</i>	Michel-Marc Bouchard	Michel-Maxime Legault
Lucrezia	<i>La mandragore</i>	Jean-Pierre Ronfard	Michel-Maxime Legault

PROFESSEURS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Jeu devant la caméra : Geneviève Rioux

Doublage : Lisette Dufour

Chant : Sylvain Cooke

Improvisation : Louis-Dominique Lavigne, Claude Talbot et Jacques Rossi

Mouvement : Frédéric Gravel et Danielle Lecourtois (danse contemporaine), Rénaud Laurin (clown), Jean-François Gagnon (acrobatie et commedia dell'arte), Huy Phong Doan (combat de scène) et Odette Guimond (éducation somatique)

Diction, voix et texte : Luc Chandonnet, Émilie Dionne, Mélissa Dion Deslandes, Marie-Claude Lefebvre, Manon Lussier et Jo-Ann Quérel

Nouveaux médias : Émilie Dionne (micro) et François-Étienne Paré (animation)

Dramaturgie : Linda Wilscam

Activités professionnelles : Luce Pelletier

EXPÉRIENCES CONNEXES

Les feux rouges de ton répondeur clignotent, texte de Camille Messier, mis en scène par Martin Desgagné, présenté au Festival tout'tout court 2017 (texte gagnant de la catégorie « étudiants »)

Rôles multiples dans des capsules vidéos pour la Formation continue du Cégep de St-Hyacinthe, 2017

Enseignement du théâtre (cours réguliers et stages intensifs) à des groupes d'enfants et d'adolescents depuis 2014

Enseignement de la diction en privé depuis 2015

APTITUDES ET INTÉRÊTS

Écriture dramatique, théâtre jeune public, mise en scène, lecture à vue, guitare (débutant) et vélo.