

# ÉMILIE CARON

Téléphone : 450 558-4850

Courriel : [eva-belle@hotmail.ca](mailto:eva-belle@hotmail.ca)

Langues parlées : Français, Anglais

Permis de conduire : Oui

## FORMATION

Diplômée en Théâtre-Production, profil Conception de décors et costumes à l'École de théâtre Cégep de Saint-Hyacinthe, 2018

Stage de patine avec Sylvie Chaput, 2017

Cour de couture semi-priver de 2008 à 2013



## POSTES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

<u>Poste</u>	<u>Pièce</u>	<u>Auteur</u>	<u>Metteur en scène</u>
Conception d'accessoires	<i>Le Chapitre Mafieux</i>	Auteur Variés	Isabelle Leblanc
Conception de décors	<i>La Nuit des Rois</i>	William Shakespeare	Sébastien David
Conception de costumes	<i>Là</i>	Serge Boucher	Philippe Lambert
Peinture scénique	<i>Croisade</i>	Michel Azama	Benoit Vermeulen
Réalisation de costumes	<i>Anita</i>	François Godin	Maryline Perreault
Machiniste			
Réalisation de costumes	<i>Ivresse</i>	Falk Richter	Mario Borges
Réalisation de costumes	<i>Quat'sous pour une place</i>	Auteurs variés	Isabelle Leblanc

## PROFESSEURS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

**Accessoires** : Rogé Francoeur, Cédric Lord, David Ouellet

**Costumes** : Daniel Fortin, Paule-Josée Meunier

**Couture et Coupe** : Nathalie Bouchard

**Décors** : André Hénault, Josée Bergeron Proulx, David Ouellet, Marie-Claude Pion

**Dessin** : André Hénault, Paule-Josée Meunier

**Dramaturgie** : Odette Guimond, Linda Wilsam

**Histoire** : Daniel Fortin,

**Peinture scénique** : Rogé Francoeur, Marie-Claude Pion

## EXPÉRIENCES CONNEXES

Couturière pour *l'école de ballet l'escale de Granby*

Préposée à la billetterie pour *juste pour rire Bromont* de 2014 à 2017

Couturière pour *particulier*

## APTITUDES

AutoCad, dessin, peinture, Word, couture

## INTÉRÊTS

Le théâtre, les voyages, le dessin, la lecture, les musées, la mode, la danse, l'histoire