

FLORIANE VACHON

Téléphone : 514 998-1051

Courriel : florianev3@gmail.com

Langues parlées : Français, Anglais

Permis de conduire : Oui

FORMATION

Diplômée en Théâtre-Production, profil Conception de décors et costumes
École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2018

POSTES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

<u>Poste</u>	<u>Pièce</u>	<u>Auteur</u>	<u>Metteur en scène</u>
Conception d'accessoires	<i>La nuit des rois</i>	William Shakespeare	Sébastien David
Conception de décors	<i>Le chapitre mafieux</i>	Auteurs Variés	Isabelle Leblanc
Conception de costumes	<i>Croisades</i>	Michel Azama	Benoit Vermeulen
Peinture scénique	<i>Là</i>	Serge Boucher	Philippe Lambert
Réalisation de costumes	<i>Agnita</i>	François Godin	Marilyn Perreault
Réalisation de costumes	<i>Le Dragon</i>	Evguéni Schwartz	Antoine Laprise
Réalisation de costumes	<i>Quat'sous pour une place</i>	Auteurs Variées	Isabelle Leblanc
Réalisation de costumes	<i>Ivresse</i>	Falk Richter	Mario Borges
Chef habilleuse/machiniste	<i>Comédies Meilhac</i>	Henri Meilhac	Alain Zouvi



PROFESSEURS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Accessoires : Rogé Francoeur, Cédric Lord, David Ouellet

Costumes : Paule-Josée Meunier, Daniel Fortin

Couture et Coupe : Nathalie Bouchard

Décors : André Hénault, Josée Bergeron Proulx, David Ouellet, Marie-Claude Pion

Dessin : André Hénault, Paule-Josée Meunier, David Ouellet

Dramaturgie : Odette Guimond, Linda Wilscam

Histoire : Daniel Fortin, Paule-Josée Meunier

Peinture scénique : Rogé Francoeur, Marie-Claude Pion

EXPÉRIENCES CONNEXES

Conception de décor pour *Cégeps en spectacle* édition 2017

Peinture scénique pour *Cégeps en spectacle* édition 2017

Vieillessement des costumes pour *Croisades*, à l'atelier personnel de Valérie Delacroix

Billetterie, gestion et autre au Théâtre La Marjolaine, Eastman, étés 2016 et 2017

Montage/ démontage décor et éclairage pour les productions de la saison 2015-2016

Participation à la Quadriennale de Prague 2015: TOTEM: Canada exhibition

AUTODAFE-TRACES- BURNING: Québec exhibition

Peinture scénique pour *Last Call* de Francis Sasseville présenté par la troupe de théâtre parascolaire du cégep de Saint-Hyacinthe, 2017

Conception des costumes pour les animations du bal des finissants 2017

Aide au décor et régie plateau pour la troupe de comédie musicale de l'école Mgr-A.-M.-Parent, 2014-2016

STAGES :

Stage de teinture, d'ennoblissement et de vieillissement de tissus avec Sylvie Chaput, 2017

Stage de patine pour les costumes de *Croisades* avec Valérie Delacroix 2017

APTITUDES

Dessin technique, AutoCad, Dessin, Peinture, Patine, Couture, Coupe (notions de base), Word, Powerpoint

INTÉRÊTS

La musique, la mode, le vintage, l'opéra, le conditionnement physique.