

GUILLAUME COUTURE

Téléphone : 450 531-0554

Courriel : gc3@hotmail.ca

Langues parlées : Français, Anglais

Permis de conduire : Oui

FORMATION

Diplômé en Théâtre-Production, profil Conception de décors et costumes à l'École de théâtre Cégep de Saint-Hyacinthe, 2018

Stage de patine avec Sylvie Chaput, 2016



POSTES TENUS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

<u>Poste</u>	<u>Pièce</u>	<u>Auteur</u>	<u>Metteur en scène</u>
Conception d'accessoires	<i>Croisades</i>	Michel Azama	Benoit Vermeulen
Conception de décors	<i>Le Chapitre Mafieux</i> (scènes d'audition)	Auteurs variés	Isabelle Leblanc
Peinture scénique	<i>La Nuit Des Rois</i>	William Shakespeare	Sébastien David
Réalisation de costumes	<i>Comédies Meilhac</i>	Henri Meilhac	Alain Zouvi
Réalisation de costumes	<i>L'Énéide</i>	Olivier Kemeid d'après Virgile	Benoit Vermeulen
Réalisation de costumes	<i>Kaléidoscope</i> (scènes d'audition)	Auteurs variés	Jacques Rossi
Réalisation de costumes	<i>Les Criminels</i>	Ferdinand Bruckner	Geneviève L. Blais
Machiniste	<i>Alcide 1^{er}</i>	André Ricard	Carl Béchard
	<i>Là</i>	Serge Boucher	Philippe Lambert
Aide aux accessoires et à la peinture scénique	<i>La Nuit De Valognes</i>	Éric-Emmanuel Schmitt	Gaétan Paré
	<i>Minuit Chrétien</i>	François Tilly adaptation de René-Richard Cyr	Philippe Lambert
	<i>Hémisphère</i> (scènes d'audition)	Auteurs variés	Jacques Rossi
	<i>Kaléidoscope</i> (scènes d'audition)	Auteurs variés	Jacques Rossi
	<i>Les Criminels</i>	Ferdinand Bruckner	Geneviève L. Blais

PROFESSEURS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

Accessoires : Rogé Francoeur, Cédric Lord, David Ouellet

Costumes : Daniel Fortin, Paule-Josée Meunier

Couture et Coupe : Nathalie Bouchard

Décors : André Hénault, Josée Bergeron Proulx, David Ouellet, Marie-Claude Pion

Dessin : André Hénault, Paule-Josée Meunier

Dramaturgie : Odette Guimond, Linda Wilscam

Histoire : Daniel Fortin,

Peinture scénique : Rogé Francoeur, Marie-Claude Pion

EXPÉRIENCES CONNEXES

Graphisme : Affiche de *Croisades* de Michel Azama mis en scène par Benoit Vermeulen

APTITUDES

AutoCad, Dessin, Peinture, Couture, Word, Dessin technique

INTÉRÊTS

Le cirque, le théâtre, l'humour, l'histoire, la musique, le cinéma